

MEMORABILIA

Nel paese delle ultime cose

MEMORABILIA

Nel paese delle ultime cose

Call for position

È indetta una *call for position* aperta a tutti gli interessati interni ed esterni alla rete PRIN *Re-cycle Italy*.¹

La call chiede di selezionare ed indicare, in una sorta di raccolta differenziata, un'opera, un oggetto, un evento significativo da riciclare e conservare in un archivio di *memorabilia*, ovvero di oggetti da portare nel futuro.

Due sono le questioni che vanno affrontate: la prima è la scelta dell'oggetto, del progetto, del libro, ecc.; la seconda è la spiegazione del perché proprio quella "cosa" deve entrare a far parte di un archivio per costruire il prossimo futuro. La scelta dell'"oggetto" deve essere esplicitata riportandone l'immagine commentata da una didascalia. Il perché della scelta e i risvolti attesi dal salvataggio dall'oblio dell'"oggetto" vanno raccontati attraverso un testo.

Modalità di partecipazione

Ciascun partecipante dovrà esplicitare la propria posizione nello spazio di due fogli A4 e compilare con i propri dati la scheda identificativa, secondo il layout allegato rispettando le caratteristiche grafiche di seguito descritte. Il primo foglio sarà composto da un'immagine e da un testo esplicativo di max 1.000 battute spazi inclusi (in forma di didascalia lunga) con le specifiche commentate dell'oggetto o dell'opera scelta. Il secondo foglio è occupato da un testo di max 5.000 battute spazi inclusi in cui vanno precisati (in forma di saggio) il perché della scelta dell'oggetto, del progetto, del libro, ecc. e il ruolo che l'"oggetto" avrà o dovrebbe avere nel futuro. Lo spazio del riquadro nero presente nel layout può essere occupato da un testo, da un disegno, da una fotografia (per le immagini è richiesta una definizione di 300 dpi); nella didascalia lunga vanno indicati con precisione anche eventuali fonti e crediti dell'immagine. Nel primo foglio, oltre al testo esplicativo di max 1.000 battute con carattere Arial Narrow, 9 punti, in appoggio sul bordo inferiore e giustificato, sotto il titolo della call vanno indicati titolo del contributo, con carattere Arial Narrow 14 punti grassetto, e nome/i dell'autore/i con carattere Arial Narrow 12 punti grassetto, tutto centrato. Nel secondo foglio il testo deve essere scritto con carattere Arial Narrow 11 punti giustificato, interlinea 1,5. In apertura del testo va riportata la stessa intestazione presente nel primo foglio. In entrambi i fogli vanno rispettati i margini indicati. Le proposte possono essere individuali o di gruppo: in caso di più autori, nella scheda identificativa andrà indicato il nome del possibile relatore al convegno. I testi possono essere redatti in lingua italiana o in lingua inglese (solo nel caso in cui si tratti di autori stranieri). Le risposte alla call vanno inviate in formato .doc e .pdf entro il 30 marzo 2015 all'indirizzo: prinrecycle@unicam.it.

Esiti della call

Gli esiti della call verranno discussi in occasione del seminario *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, terzo appuntamento del ciclo di seminari teorici *RICICLI IMMATERIALI*. Le risposte verranno valutate da una commissione di esperti al fine di individuare i relatori che parteciperanno al seminario che si svolgerà il 9 maggio presso l'Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana. Ai relatori selezionati verrà chiesto un testo più esteso di 20.000 battute; tutti i testi verranno pubblicati in un volume con ISBN. In occasione del seminario verrà inoltre allestita una mostra con i contributi arrivati.

Calendario

1 FEBBRAIO 2015	Publicazione della call: <i>Memorabilia. Nel paese delle ultime cose</i>
30 MARZO 2015	Termine invio risposte alla call
15 APRILE 2015	Termine dei lavori dei valutatori e comunicazione dei risultati
09 MAGGIO 2015	Seminario <i>Memorabilia</i> all'interno del ciclo <i>RICICLI IMMATERIALI</i>

¹ Il programma di ricerca triennale *Re-cycle Italy*, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università, della Ricerca, vede coinvolti oltre un centinaio di studiosi dell'architettura, dell'urbanistica e del paesaggio, in undici università italiane. Obiettivo del progetto è l'esplorazione e la definizione di nuovi cicli di vita per spazi, elementi, brani della città e del territorio che hanno perso senso, uso o attenzione, confrontando il dibattito scientifico e le richieste concrete di nuove direzioni del costruire, le strategie di ridefinizione dell'esistente e gli indirizzi della teoria.

MEMORABILIA

In the Country of

Last Things

MEMORABILIA *In the Country of Last Things*

Call for position

The Call is open to all those working within or without of the network PRIN *Re-cycle Italy*.¹

The Call for Position is similar to a recycling programme; it asks participants to select and describe a project, object or significant event to be recycled and conserved as part of an archive of *memorabilia*: objects to be carried into the future.

Two questions must be examined: the first is the choice of the object, project, book, etc.; the second is the explanation of why precisely this “item” should become part of an archive created for the near future. The choice of the “item” must be explicated in an image accompanied by a short caption and a text describing why the choice was made and the expected results/outcomes of rescuing the “item” from oblivion.

How to Participate

Participants must outline their position in the space of two A4 pages and fill the identification sheet, using the attached layout and in accordance with the following graphic rules. The first A4 sheet is to be composed of an image and explanatory text of no more than 1,000 keystrokes, spaces included (in the form of a long caption), commenting on the object or project selected; the second A4 sheet is to contain a text of no more than 5,000 keystrokes, spaces included, that – in the form of an essay – describes why this object, project, book, etc. was chosen and what role it will play in the future. The space of the black square defined in the layout can be occupied by a text, drawing, photograph (definition of 300 dpi). The long caption must precisely indicate the source of the image and all related credits. On the first page, the 1,000 keystrokes text is to be presented in 9 point Arial Narrow, flush to the bottom and justified. The title of the call and the title of the contribution are to be in bold 14 point Arial Narrow, with the title of the call in CAPITAL LETTERS and the name(s) of the author(s) is/are to be in bold 12 point Arial Narrow, all centred. On the second sheet the text must be written in justified 11 point Arial Narrow, 1.5 line spacing; the same header used on the first sheet is to be used on this second sheet. All margins must be respected on both sheets. Proposals may be submitted by individuals or groups: in the event of multiple authors, specify the name of a possible speaker in the identification sheet. Texts may be presented in either Italian or English (this latter is for foreign authors only). Responses to the call (in .doc and .pdf format) must be forwarded by no later than the 30th of March 2015 to the following address: prinrecycle@unicam.it.

Results of the Call

The results of the call for papers will be discussed during the seminar *Memorabilia. In the Country of Last Things*, the third appointment in the cycle of theoretical talks *RICICLI IMMATERIALI*. Submissions will be evaluated by a committee of experts to identify the speakers who will participate in the seminar to be held the 9th of May at the Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana. Selected speakers will be asked to present a longer text of 20,000 keystrokes, spaces included; all texts will be published in a book with an ISBN. The seminar will be accompanied by an exhibition of the material received.

Calendar

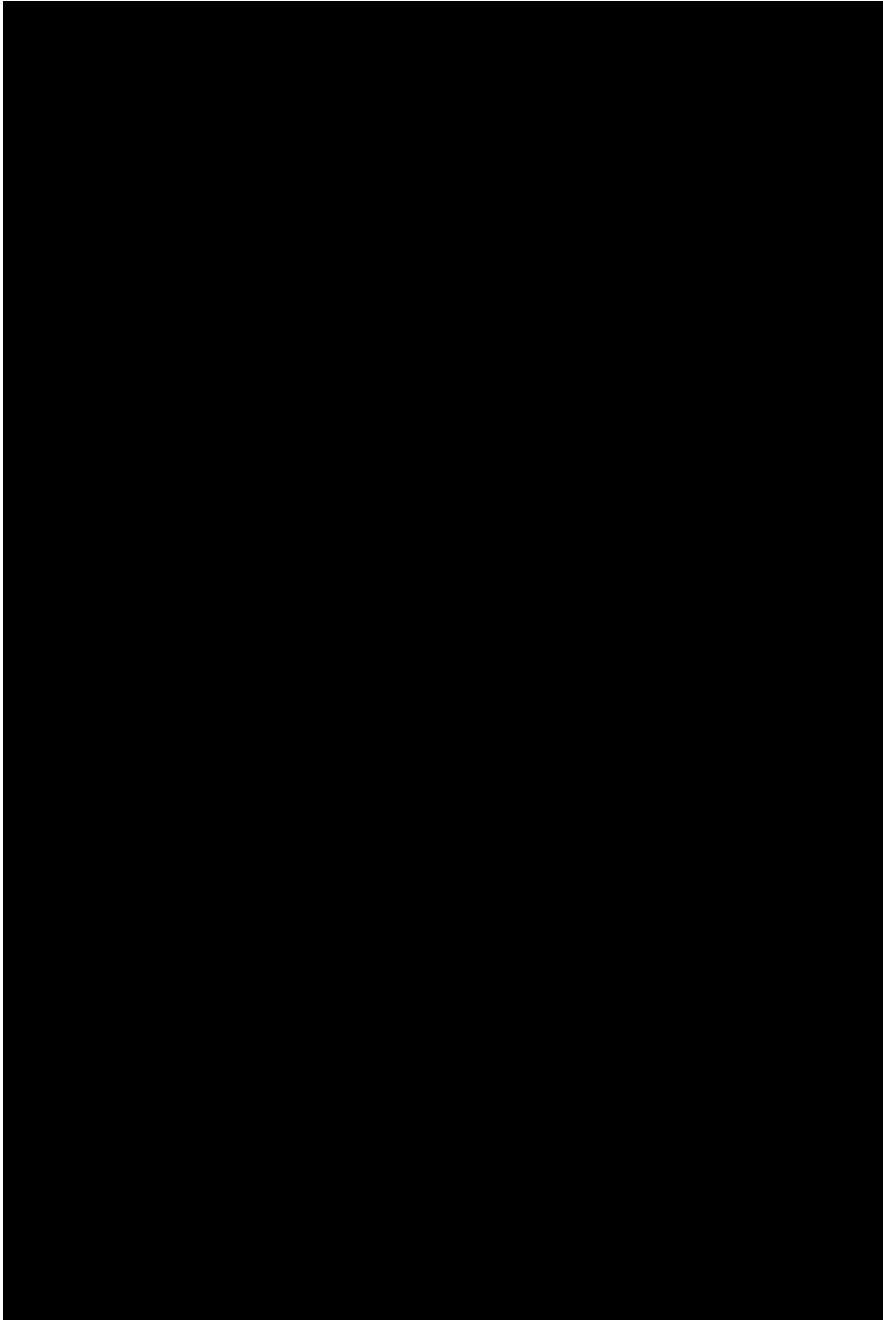
1 FEBRUARY 2015	Publication of the Call for Position: <i>Memorabilia. In the Country of Last Things</i>
30 MARCH 2015	Deadline for Submission of Papers
15 APRIL 2015	Deadline for the evaluation of submissions and communication of the results
09 MAY 2015	<i>Memorabilia</i> Seminar, part of the <i>RICICLI IMMATERIALI</i> series of talks

¹ The three-year research programme *Re-cycle Italy*, financed by the Italian Ministry of Education, Universities and Research involves over one hundred scholars of architecture, urbanism and landscape architecture, from eleven Italian universities. The objective of the programme is the exploration and definition of new lifecycles for the spaces, elements and fragments of cities and territories that have lost their meaning, use or attention. The programme brings scientific debate face to face with the concrete requests for new direction in building and renewed strategies for redefining the existing and the forces guiding theoretical study.

MEMORABILIA

Titolo / Title

Nome Cognome / Name Surname



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laboru.

**MEMORABILIA
RE-CYCLE ITALY**

Titolo / Title

Autore(i) / Autor(s)

Nome Cognome / Name Surname

Istituzione / Institution

e-mail

Nome Cognome / Name Surname

Istituzione / Institution

e-mail

Relatore / Speaker

Biografia di ogni autore (max 450 caratteri spazi inclusi) / Biographical note about each author (up to 450 characters with spaces)