

**Piano degli studi  
2018/19**

Lo studio all'Accademia di architettura-USI si articola in due semestri propedeutici, seguiti da quattro semestri di didattica e due di formazione pratica che completano il Bachelor, e altri quattro per il Master of Science, l'ultimo dei quali è interamente dedicato al progetto di Diploma. Per tutta la durata degli studi ha un ruolo centrale la **Progettazione**, che s'accompagna strettamente agli insegnamenti teorici storico-umanistici e tecnico-scientifici. La Progettazione si svolge in atelier semestrali obbligatori. Per dare maggiore continuità e coerenza al percorso formativo, i corsi teorici sono ripartiti equamente nell'arco di tutti gli anni di studio: nei primi due anni del Bachelor sono tutti obbligatori, mentre nel BSc3 e nel biennio del Master sono in parte opzionali a scelta e in parte facoltativi. Per il superamento di ogni anno del Bachelor sono richiesti almeno 30 ECTS in Progettazione e 30 nelle materie storico-umanistiche e nelle materie tecnico-scientifiche, con una media ponderata di tutte le materie teoriche del 6 solo per i primi due anni. Il Regolamento della scuola prevede che per ottenere il Bachelor lo studente, superato ogni singolo anno, deve avere accumulato un totale di 180 ECTS, dei quali almeno 5 in ciascuna delle discipline così contrassegnate: SA-Storia e teoria dell'arte e dell'architettura, CT-Cultura del territorio, ST-Strutture, TE-Tecnologia, e avere superato il periodo di pratica professionale obbligatorio. Per accedere al Diploma bisogna aver ottenuto nel Master of Science 90 ECTS, di cui 45 in Progettazione e 45 in corsi teorici, dei quali almeno 10 nelle materie opzionali storico-umanistiche e almeno 10 nelle materie opzionali tecnico-scientifiche, e 5 nell'elaborato teorico obbligatorio.

**Legenda**

ORE	di atelier o in aula
REG	regolamento
IT	corso in lingua italiana
EN	corso in lingua inglese
SA	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura
CT	Cultura del territorio
ST	Strutture
TE	Tecnologia
F	Corsi facoltativi (BSc3)

Le condizioni di ammissione agli esami vengono comunicate dal docente all'inizio del semestre. Vale il Regolamento pubblicato sul sito dell'Accademia.

BSc1		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Introduzione al progetto architettonico	R. Blumer (resp.) N. Baserga R. Briccola P. Canevascini M. Hägg			IT EN	Introduzione al progetto architettonico	R. Blumer (resp.) N. Baserga R. Briccola P. Canevascini M. Hägg	24	436		IT EN	
			Disegno e rappresentazione	A. Ruf			IT	Disegno e rappresentazione	A. Ruf	2.5	70		IT	
			Introduzione al processo creativo	R. Blumer			IT	Introduzione al processo creativo	R. Blumer	3.5	90		IT	
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	obbligatori	Architettura contemporanea	F. Irace	5.0	48	SA	Storia dell'architettura moderna 1	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN	
			La cultura della città moderna	M. Vegetti	2.5	24		Arte contemporanea	R. Michel	5.0	48	SA	IT	
			Modelli della città storica	C. Frank		24	CT	EN	Modelli della città storica	C. Frank	5.0	24	CT	EN
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e tecnologia Strutture e Scienze esatte	obbligatori	Architettura e materiali	F. Albani	2.5	24	TE	IT	Rappresentazione digitale 1	L. Gilad	2.5	24		IT
			Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti		24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti	5.0	24	ST	IT
			Analisi matematica	M. Garzoni		24		IT	Analisi matematica	M. Garzoni	5.0	24		IT
			Geometria descrittiva	L. Trentin		24		IT	Geometria descrittiva	L. Trentin	5.0	24		IT

BSc2		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Housing	W. Angonese V. Bearth M. Pedrozzi J.M. Sánchez García	15.0	224	IT EN	Progetto: Housing	W. Angonese V. Bearth M. Pedrozzi J.M. Sánchez García	15.0	224		IT EN	
Corsi storico-umanistici	Storia e Teoria dell'arte e dell'architettura	obbligatori	Storia dell'architettura moderna 2	A. Bideau	2.5	24	SA	EN	Arte e architettura: Rinascimento e Barocco	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT
			Arte e architettura del Medioevo	D. Mondini	2.5	24	SA	IT	Territorio e architettura	F. Bonnet	5.0	48	CT	EN
			Teoria e pratica dello spazio pubblico	M. Vegetti	2.5	24		IT						
			Caratteri tipologici e distributivi degli edifici	M. Amariei	2.5	24		IT						
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e tecnologia Strutture e Scienze esatte	obbligatori	Sistemi e processi della costruzione	F. Graf		24	TE	IT	Sistemi e processi della costruzione	F. Graf	5.0	24	TE	IT
			Introduzione alle strutture portanti 3	M. Monotti	2.5	24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 4	M. Monotti	2.5	24	ST	IT
			Introduzione alla progettazione sostenibile	M. Petzet	2.5	24	TE	EN	Costruzione e progetto	F. Graf	2.5	24	TE	IT
			Rappresentazione digitale 2	L. Gilad	5.0	48		IT	Fisica della costruzione	M. Molina	2.5	24	TE	IT

Periodo di pratica (9 mesi continuati)

BSc3		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, P. Durisch-A. Noll, P. e W. Eckert, G. Guidotti, B. Jain, C. Guedes, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, J. Sergison, P. Zeman	15.0	224	IT EN	Progetto: Tipologie varie	F e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, M. Boesch, M. Collomb, Y. Farrell-S. McNamara, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, J. Sergison, R. Tropeano, E. Valero	15.0	224		IT EN	
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	opzionali (almeno 75 ects) facoltativi (F)	Tutela, riuso e pratica del restauro	R. Tropeano	5.0	48	SA	IT	Teoria dell'architettura: da Vitruvio a oggi	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN
			Elementi di architettura del paesaggio (F)	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT	La città contemporanea: economia e società	A. Calafati	5.0	48	CT	IT
			Il governo della città (F)	P. Perulli	2.5	24		IT	Paesaggio: cultura, storia, teoria (F)	M. Jakob	2.5	24		IT
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e tecnologia Strutture e Scienze esatte	opzionali (almeno 75 ects) facoltativi (F)	Impianti	M. Molina	5.0	48	TE	IT	Dettagli costruttivi 1	S. Tibiletti	2.5	24	TE	IT
			Strutture in legno	A. Frangi	2.5	24	ST	IT	Progettazione sostenibile: strumenti, metodi	M. Petzet	2.5	24	TE	EN
			Diritto e legislazione (F)	M. Pessina, M. Borghi	2.5	24		IT	Strutture in architettura (F)	R. Guidotti	2.5	24		IT
			Corso interfacoltà (F)	A. Carzaniga	2.5	24		IT	Introduzione al BIM (F)	L. Gilad, S. Oesterle	2.5	24		IT

MSc1		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, P. Durisch-A. Noll, P. e W. Eckert, G. Guidotti, B. Jain, C. Guedes, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, J. Sergison, P. Zeman	15.0	224	IT EN			15.0	224		IT EN	
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	opzionali (almeno 10 ects) nei tre semestri (MSc)	Elaborato teorico	A scelta	5.0			Elaborato teorico	A scelta	5.0				
			Pergamo: dall'antichità al postmoderno	C. Frank	2.5	24		EN	Titolo da definire	C. Frank	2.5	24		EN
			Architettura del dopoguerra	M. Trentini	2.5	24		EN	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	5.0	48		IT
			Estetica moderna e contemporanea	N. Emery	2.5	24		IT	Stili e tecniche del cinema	M. Müller	5.0	48		IT
			Patrimonio architettonico del XX secolo	R. Grignolo	2.5	24		EN	Il Bauhaus: un modello concettuale	A. Jaeggi	2.5	24		EN
			Città fisica / Città sociale	A. Calafati	2.5	24		EN	Strategie urbane: progetti ed effetti	A. Calafati	2.5	24		EN
			Gli architetti e il processo di urbanizzazione	A. Bideau	2.5	24		EN	Estetica ed etica del paesaggio	N. Emery	2.5	24		IT
			Tettonica del paesaggio	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT						
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e tecnologia Strutture e Scienze esatte	opzionali (almeno 10 ects) nei tre semestri (MSc)	Tecniche costruttive del XX secolo	F. Graf	2.5	24		IT	Strumenti e metodi di analisi dell'architettura	F. Albani	2.5	24		IT
			Laboratorio sostenibilità	M. Petzet	2.5	24		EN	Dettagli costruttivi 2	M. Bonetti	2.5	24		IT
			Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN	Materiali e sistemi costruttivi avanzati	C. Nozza	2.5	24		IT/EN
			Strategie per la sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT	Strategie per l'integrazione della sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT
			Strutture e matematica in dialogo	M. Monotti, P. Venzi	2.5	24		IT	Struttura e spazio	J. Conzett	2.5	24	ST	EN
			Strumenti digitali integrati	J.-L. Gay	2.5	24		EN						

MSc1-2		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	
Corsi storico-umanistici e tecnico-scientifici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	facoltativi	Workshop: Tutela del patrimonio architettonico	N. Caviezel	2.5	1 s.	IT	Rimodernare o ecologizzare	S. Roessler	2.5	24		EN	
			Metodi e tecniche del restauro architettonico	S. Bettini	2.5	24		IT	Gotico e Rinascimento nel Ducato di Milano	D. Mondini, M. Moizi	2.5	24		EN
			La lezione di Louis Kahn	G. Neri	2.5	24		IT	Cultura alta e bassa nelle arti moderne	B. Pedretti	2.5	24		IT
			L'architettura in Ticino, 1945-2000	N. Navone	2.5	24		IT	Spazi di carta	V. Tesconi	2.5	24		IT
			Forme dell'abitare	M. Vegetti	2.5	24		IT	Filosofie e architetture della memoria	N. Emery	2.5	24		IT
			Architettura moderna e microclima urbano	S. Roessler	2.5	24		EN	Architettura moderna in America Latina, 1925-85	B. Bergdoll	2.5	24		EN
			Scenografia	M. Rota-Palli	2.5	24		IT	Rappresentare il collettivo	A. Bideau	2.5	24		EN
			La costruzione di un impero	V. Ivanovici	2.5	24		EN	Workshop: La fotografia come spazio di negoziazione	A. Linke	2.5	1 s.		IT/EN
			Lessico critico dell'architettura	B. Pedretti	2.5	24		IT	Workshop: Filmare l'architettura	M. Müller	2.5	1 s.		EN
			Elementi di storia e teoria della fotografia	V. Tesconi	2.5	24		IT	Sviluppo territoriale	G.P. Torricelli	2.5	24		IT
			Perché la storia?	E. Chestnova	2.5	24		EN	Le città europee nel XIX secolo	R. Leggero	2.5	24		IT
			Los Angeles e la sua architettura	M. Brunner	2.5	24		EN	Interni del XX secolo	R. Grignolo	2.5	24		EN
			Interventi artistici nell'architettura	S. Martinoli	2.5	24		IT	Strumenti computazionali integrati	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24		EN
			A chi appartengono le Alpi?	L. Lorenzetti	2.5	24		IT	L'illuminazione nell'architettura del XX secolo	G. Sampaoli	2.5	24		IT
			Introduzione al Continente africano	F. Kéré, A. Pottenghi	2.5	24		EN	Rappresentazione digitale avanzata	G. Balestra	2.5	24		IT
			Workshop: Costruire la realtà	F. Kéré	5.0	6 s.		EN						
			Oggetti mobili: Riuso dei materiali edili	M. Kobi	2.5	24		EN						
			Il Gotico e le sue fortune	D. Mondini, M. Moizi	2.5	24		IT						
Archetipi costruttivi e materiali	C. Dusi	2.5	24		IT									
Fabbricazione digitale integrata	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24		EN									

MSc2		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, P. Durisch-A. Noll, P. e W. Eckert, G. Guidotti, B. Jain, C. Guedes, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, J. Sergison, P. Zeman	15.0	224	IT EN	Diploma: Cagliari	F e M. Aires Mateus W. Angonese M. Arnaboldi V. Bearth M. Boesch F. Bonnet M. Collomb P. e W. Eckert Y. Farrell-S. McNamara B. Jain O. Miller J. Nunes e J. Gomes da Silva V. Olgiati J. Sergison	30.0			
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	opzionali (almeno 10 ects) nei tre semestri (MSc)	Elaborato teorico	A scelta	5.0								
			Pergamo: dall'antichità al postmoderno	C. Frank	2.5	24		EN					
			Architettura del dopoguerra	M. Trentini	2.5	24		EN					
			Estetica moderna e contemporanea	N. Emery	2.5	24		IT					
			Patrimonio architettonico del XX sec.	R. Grignolo	2.5	24		EN					
			Città fisica / Città sociale	A. Calafati	2.5	24		IT					
			Gli architetti e il processo di urbanizzazione	A. Bideau	2.5	24		EN					
			Tettonica del paesaggio	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT					
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e tecnologia Strutture e Scienze esatte	opzionali (almeno 10 ects) nei tre semestri (MSc)	Tecniche costruttive del XX secolo	F. Graf	2.5	24		IT					
			Laboratorio sostenibilità	M. Petzet	2.5	24		EN					
			Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN					
			Strategie per la sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT					
			Strutture e matematica in dialogo	M. Monotti, P. Venzi	2.5	24		IT					
			Strumenti digitali integrati	J.-L. Gay	2.5	24		EN					

**Pian of Studies  
2018/19**

Study at the Academy of Architecture-USI is organized in two foundational semesters, followed by four semesters to complete the Bachelor degree, and another four semesters for the Master of Science, the last semester of which is wholly devoted to working on the Diploma project. The teaching is supplemented by two semesters of practical training. For the whole duration of the studies, design work plays a central part, closely accompanied by theoretical, historical-humanistic and technical-scientific courses. The design work is conducted in compulsory semestral studio sessions. To give greater continuity and coherence to the education of our students, the theoretical courses are distributed homogeneously across the span of all years of study. The theoretical courses for the Bachelor 1 and 2 are all compulsory, while for the Bachelor 3 and Master of Science 1-2 they are partly compulsory, partly based on a limited choice (optional), and partly facultative. To be promoted in each year of the Bachelor course students are required to attain at least 30 ECTS in design and 30 in the historical-humanistic and in the technical-scientific subjects, with a weighted average of 6 in all theoretical subjects in BSc1 and BSc2. The School's regulations establish that to obtain a Bachelor degree the student, having passed each single year, must have accumulated a total of 180 ECTS, of which at least 5 must be in each of the subjects designated as follows: SA-History and Theory of Art and Architecture, CT-Culture of the Territory, ST-Structures, TE-Technology, and have completed the compulsory period of professional practice. To enter the Diploma course it is necessary to have obtained in the Master of Science course a total of 90 ECTS, of which 45 in design and 45 in theoretical courses (of which at least 10 chosen from the historical-humanistic optional courses, 10 chosen from the technical-scientific optional courses and 5 from the compulsory theoretical paper).

**Key**

<b>HOUR</b>	<b>in studio or in class</b>
<b>REG</b>	<b>regulations</b>
<b>IT</b>	<b>italian language course</b>
<b>EN</b>	<b>english language course</b>
<b>SA</b>	<b>history and theory of art and architecture</b>
<b>CT</b>	<b>culture of the territory</b>
<b>ST</b>	<b>structures</b>
<b>TE</b>	<b>technology</b>
<b>F</b>	<b>facultative courses (BSc3)</b>

The modalities of examinations will be submitted by lecturers at the beginning of the semester. See the Regulation of Studies on the web.

BSc1			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	
Design	Design Studio	compulsory	Introduction to Architectural Project	R. Blumer (resp.) N. Baserga R. Briccola P. Canevascini M. Hägg				IT EN	Introduction to Architectural Project	R. Blumer (resp.) N. Baserga R. Briccola P. Canevascini M. Hägg	24	436		IT EN	
			Design and Representation	A. Ruf			IT	Design and Representation	A. Ruf	2.5	70		IT		
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	compulsory	Introduction to the Creative Process	R. Blumer				IT	Introduction to the Creative Process	R. Blumer	3.5	90		IT	
			Contemporary Architecture	F. Irace	5.0	48	SA	IT	History of Modern Architecture 1	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN	
			The Culture of the Modern City	M. Vegetti	2.5	24		IT	Contemporary Art	R. Michel	5.0	48	SA	IT	
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Exemplars of the Historical City	C. Frank			CT	EN	Exemplars of the Historical City	C. Frank	5.0	24	CT	EN	
			Architecture and Materials	F. Albani	2.5	24	TE	IT	Digital Representation 1	L. Gilad	2.5	24		IT	
			Introduction to Load-Bearing Structures 1-2	M. Monotti		24		ST	IT	Introduction to Load-Bearing Structures 1-2	M. Monotti	5.0	24	ST	IT
			Mathematical Analysis	M. Garzoni		24		IT	IT	Mathematical Analysis	M. Garzoni	5.0	24		IT
			Descriptive Geometry	L. Trentin		24		IT	Descriptive Geometry	L. Trentin	5.0	24		IT	

BSc2			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Design Studio	compulsory	Project: Housing	W. Angonese V. Bearth M. Pedrozzi J.M. Sánchez García	15.0	224		IT EN	Project: Housing	W. Angonese V. Bearth M. Pedrozzi J.M. Sánchez García	15.0	224		IT EN
			History of Modern Architecture 2	A. Bideau	2.5	24	SA	EN	Art and Architecture of Renaissance and Baroque	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	compulsory	Art and Architecture in the Middle Ages	D. Mondini	2.5	24	SA	IT	Territory and Architecture	F. Bonnet	5.0	48	CT	EN
			Theory and Practice of Public Space	M. Vegetti	2.5	24		IT						
			Typological and Distributional Characters of Buildings	M. Amariei	2.5	24		IT						
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Construction Systems and Processes	F. Graf		24	TE	IT	Construction Systems and Processes	F. Graf	5.0	24	TE	IT
			Introduction to Load-Bearing Structures 3	M. Monotti	2.5	24	ST	IT	Introduction to Load-Bearing Structures 4	M. Monotti	2.5	24	ST	IT
			Intro to Sustainable Design	M. Petzet	2.5	24	TE	EN	Construction and Project	F. Graf	2.5	24	TE	IT
			Digital Representation 2	L. Gilad	5.0	48		IT	Building Physics	M. Molina	2.5	24	TE	IT

Practical training (9 months continued)

BSc3			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Design Studio	compulsory	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, P. Durisch-A. Noll, P. and W. Eckert, G. Guidotti, B. Jain, C. Guedes, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiate, J. Sergison, P. Zeman	15.0	224		IT EN	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, M. Boesch, M. Collomb, Y. Farrell-S. McNamara, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiate, J. Sergison, R. Tropeano, E. Valero	15.0	224		IT EN
			Conservation, Reuse and the Practice of Restoration	R. Tropeano	5.0	48	SA	IT	Architectural Theory: From Vitruvius until Today	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	optional (at least 75 Credits) facultative (F)	Elements of Landscape Architecture (F)	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT	The Contemporary City: Economy and Society	A. Calafati	5.0	48	CT	IT
			The Governance of the City (F)	P. Perulli	2.5	24		IT	Landscape: Culture, History, Theory (F)	M. Jakob	2.5	24		IT
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	optional (at least 75 Credits) facultative (F)	Building Systems	M. Molina	5.0	48	TE	IT	Construction Details 1	S. Tibiletti	2.5	24	TE	IT
			Timber Structures	A. Frangi	2.5	24	ST	IT	Sustainable Design: Methods and Tools	M. Petzet	2.5	24	TE	EN
			Law and Legislation (F)	M. Pessina, M. Borghi	2.5	24		IT	Structures in Architecture (F)	R. Guidotti	2.5	24	IT	
			Interfaculty Course (F)	A. Carzaniga	2.5	24		IT	Introduction to BIM (F)	L. Gilad, S. Oesterle	2.5	24		IT

MSc1			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Design Studio	compulsory	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, P. Durisch-A. Noll, P. and W. Eckert, G. Guidotti, B. Jain, C. Guedes, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiate, J. Sergison, P. Zeman	15.0	224		IT EN	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, M. Boesch, M. Collomb, Y. Farrell-S. McNamara, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiate, J. Sergison, R. Tropeano, E. Valero	15.0	224		IT EN
			Theoretical Paper	To choice	5.0				Theoretical Paper	To choice	5.0			
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Pergamon: from Antiquity to Postmodern	C. Frank	2.5	24		EN	To be defined	C. Frank	2.5	24		EN
			Postwar Architecture in Italy and Germany	M. Trentini	2.5	24		IT	Museology and Museography	C. Mazzarelli	5.0	48		IT
			Modern and Contemporary Aesthetics	N. Emery	2.5	24		IT	Styles and Techniques of Cinema	M. Müller	5.0	48		IT
			20th Century Architectural Heritage	R. Grignolo	2.5	24		EN	The Bauhaus: A Conceptual Model	A. Jaeggi	2.5	24		EN
			Fiscal City / Social City	A. Calafati	2.5	24		EN	Urban Strategies: Projects and Effects	A. Calafati	2.5	24		EN
			Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	2.5	24		EN	Aesthetics and the Ethics of Landscape and Garden	N. Emery	2.5	24		IT
Technical-Scientific Courses	Construction and Tech. Structures and Exact Sciences	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Tectonics of the Landscape	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT						
			Urban Geography	G.P. Torricelli	2.5	24		IT						
			Construction Techniques of the 20th Century	F. Graf	2.5	24		IT	Instruments and Methods of Analysis	F. Albani	2.5	24		IT
			Sustainability Lab	M. Petzet	2.5	24		EN	Construction Details 2	M. Bonetti	2.5	24		IT
			Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN	Advanced Construction Systems and Materials	C. Nozza	2.5	24		IT/EN
			Sustainable Strategies	A. Roscetti	2.5	24		IT	Building Integrated Sustainability	A. Roscetti	2.5	24		IT
Historical-Humanistic and Technical-Scientific Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	facultative	Structures and Mathematics in Dialogue	M. Monotti, P. Venzi	2.5	24		IT	Structure and Space	J. Conzett	2.5	24	ST	EN
			Integrated Digital Tools	J.-L. Gay	2.5	24		EN						

MSc1-2			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Historical-Humanistic and Technical-Scientific Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	facultative	Workshop: Protection of the Architectural Heritage	N. Caviezel	2.5	1 w.		IT	To Modernize or to Ecologize	S. Roessler	2.5	24		EN
			Methods and Techniques of Architectural Restoration	S. Bettini	2.5	24		IT	Gothic and Renaissance in the Duchy of Milan	D. Mondini, M. Moizi	2.5	24		IT
			The Lesson of Louis Kahn	G. Neri	2.5	24		IT	High Culture and Low in the Modern Arts	B. Pedretti	2.5	24		IT
			Architecture in Ticino, 1945-2000	N. Navone	2.5	24		IT	Paper Spaces	V. Tesconi	2.5	24		IT
			Forms of Housing	M. Vegetti	2.5	24		IT	Philosophies and Architectures of Memory	N. Emery	2.5	24		IT
			Modern Architecture and Urban Climate	S. Roessler	2.5	24		EN	Modern Architecture in Latin America 1925-85	B. Bergdoll	2.5	24		EN
			Scenography	M. Rota-Palli	2.5	24		IT	Representing the Collective	A. Bideau	2.5	24		EN
			Building an Empire	V. Ivanovici	2.5	24		EN	Workshop: Photography as a Negotiation Space	A. Linke	2.5	1 w.		IT/EN
			Lexicon of Architectural Critique	B. Pedretti	2.5	24		IT	Workshop: Filming Architecture	M. Müller	2.5	1 s.		EN
			Elements of History and Theory of Photography	V. Tesconi	2.5	24		IT	Spatial Development	G.P. Torricelli	2.5	24		IT
			Why History?	E. Chestnova	2.5	24		EN	The European Cities in the 19th Century	R. Leggero	2.5	24		IT
			Los Angeles and its Architecture (1900-1970)	M. Brunner	2.5	24		EN	20th-Century Interiors	R. Grignolo	2.5	24		EN
			Artworks in Architecture	S. Martinoli	2.5	24		IT	Integrated Computational Tools	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24		EN
			Who Do the Alps Belong to?	L. Lorenzetti	2.5	24		IT	Lighting in 20th-Century Architecture	G. Sampaoli	2.5	24		IT
			Intro to Africa	F. Kéré, A. Pottenghi	2.5	24		EN	Advanced Digital Representation	G. Balestra	2.5	24		IT
			Workshop: Building Reality	F. Kéré	5.0	6 s.		EN						
			Mobile Objects: Re-using Building Material	M. Kobi	2.5	24		EN						
			Gothic and its Reception	D. Mondini, M. Moizi	2.5	24		IT						
			Integrated Architectural and Materials	C. Dusi	2.5	24		IT						
Integrated Digital Fabrication	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24		EN									

MSc2			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Design Studio	compulsory	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, P. Durisch-A. Noll, P. and W. Eckert, G. Guidotti, B. Jain, C. Guedes, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiate, J. Sergison, P. Zeman	15.0	224		IT EN	Diploma: Cagliari	F. and M. Aires Mateus W. Angonese M. Arnaboldi V. Bearth M. Boesch F. Bonnet M. Collomb P. and W. Eckert Y. Farrell-S. McNamara B. Jain O. Miller J. Nunes-J. Gomes da Silva V. Olgiate J. Sergison	30.0			
			Theoretical Paper	To choice	5.0									
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Pergamon: from Antiquity to Postmodern	C. Frank	2.5	24		EN						
			Postwar Architecture in Italy and Germany	Hildebrand, Trentini	2.5	24		IT						
			Modern and Contemporary Aesthetics	N. Emery	2.5	24		IT						
			20th Century Architectural Heritage	R. Grignolo	2.5	24		EN						
			Fiscal City / Social City	A. Calafati	2.5	24		EN						
			Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	2.5	24		EN						
Technical-Scientific Courses	Construction and Tech. Structures and Exact Sciences	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Tectonics of the Landscape	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT						
			Urban Geography	G.P. Torricelli	2.5	24		IT						
			Construction Techniques of the 20th Century	F. Graf	2.5	24		IT						
			Sustainability Lab	M. Petzet	2.5	24		EN						
			Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN						
			Sustainable Strategies	A. Roscetti	2.5	24		IT						
Historical-Humanistic and Technical-Scientific Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	facultative	Structures and Mathematics in Dialogue	M. Monotti, P. Venzi	2.5	24		IT						
			Integrated Digital Tools	J.-L. Gay	2.5	24		EN						