

Piano degli studi  
2019/20

Lo studio all'Accademia di architettura-USI si articola in due semestri propedeutici, seguiti da quattro semestri di didattica e due di formazione pratica che completano il Bachelor, e altri quattro per il Master of Science, l'ultimo dei quali è interamente dedicato al progetto di Diploma. Per tutta la durata degli studi ha un ruolo centrale la Progettazione, che s'accompagna strettamente agli insegnamenti teorici storico-umanistici e tecnico-scientifici. La Progettazione si svolge in atelier semestrali obbligatori. Per dare maggiore continuità e coerenza al percorso formativo, i corsi teorici sono ripartiti equamente nell'arco di tutti gli anni di studio: nei primi due anni del Bachelor sono tutti obbligatori, mentre nel BSc3 e nel biennio del Master sono in parte opzionali a scelta e in parte facoltativi. Per il superamento di ogni anno del Bachelor sono richiesti almeno 30 ECTS in Progettazione e 30 nelle materie storico-umanistiche e nelle materie tecnico-scientifiche, con una media ponderata di tutte le materie teoriche del 6 solo per i primi due anni. Il Regolamento della scuola prevede che per ottenere il Bachelor lo studente, superato ogni singolo anno, deve avere accumulato un totale di 180 ECTS, dei quali almeno 5 in ciascuna delle discipline così contrassegnate: SA-Storia e teoria dell'arte e dell'architettura, CT-Cultura del territorio, ST-Strutture, TE-Tecnologia, e avere superato il periodo di pratica professionale obbligatorio. Per accedere al Diploma bisogna aver ottenuto nel Master of Science 90 ECTS, di cui 45 in Progettazione e 45 in corsi teorici, dei quali almeno 10 nelle materie opzionali storico-umanistiche e almeno 10 nelle materie opzionali tecnico-scientifiche, e 5 nell'elaborato teorico obbligatorio.

Legenda

ORE	di atelier o in aula
REG	regolamento
IT	corso in lingua italiana
EN	corso in lingua inglese
SA	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura
CT	Cultura del territorio
ST	Strutture
TE	Tecnologia
F	Corsi facoltativi (BSc3)

Le condizioni di ammissione agli esami vengono comunicate dal docente all'inizio del semestre. Vale il Regolamento pubblicato sul sito dell'Accademia.

BSc1

		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione obbligatori	Introduzione al progetto architettonico	R. Blumer (resp.) N. Baserga R. Briccola P. Canevascini M. Hägg				IT EN	Introduzione al progetto architettonico	R. Blumer (resp.) N. Baserga R. Briccola P. Canevascini M. Hägg	24	436		IT EN
		Disegno e rappresentazione	A. Ruf				IT	Disegno e rappresentazione	A. Ruf	2.5	70		IT
		Spazio, corpo, evento	R. Blumer				IT	Spazio, corpo, evento	R. Blumer	3.5	90		IT
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio obbligatori	Architettura contemporanea	F. Irace	5.0	48	SA	IT	Storia dell'architettura moderna 1	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN
		La cultura della città moderna	M. Vegetti	2.5	24		IT	Arte contemporanea	V. Tesconi	5.0	48	SA	IT
		Modelli della città storica	C. Frank		24	CT	EN	Modelli della città storica	C. Frank	5.0	24	CT	EN
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte obbligatori	Architettura e materiali	F. Albani	2.5	24	TE	IT	Rappresentazione digitale 1	L. Gilad	2.5	24		IT
		Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti	24	24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti	5.0	24	ST	IT
		Analisi matematica	M. Garzoni	24	24		IT	Analisi matematica	M. Garzoni	5.0	24		IT
		Geometria descrittiva	L. Trentin	24	24		IT	Geometria descrittiva	L. Trentin	5.0	24		IT

BSc2

		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione obbligatori	Progetto: Housing	W. Angonese V. Bearth Y. Farrell & S. McNamara C. Juacaba	15.0	224		IT EN	Progetto: Housing	W. Angonese V. Bearth Y. Farrell & S. McNamara C. Juacaba	15.0	224		IT EN
		Storia dell'architettura moderna 2	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN	Arte e architettura: Rinascimento e Barocco	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT
Corsi storico-umanistici	Storia e Teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio obbligatori	Arte e architettura del Medioevo	D. Mondini	2.5	24	SA	IT	Territorio e architettura	F. Bonnet	5.0	48	CT	EN
		Teoria e pratica dello spazio pubblico	M. Vegetti	2.5	24		IT						
		Caratteri tipologici e distributivi degli edifici	M. Amariei	2.5	24		IT						
		Sistemi e processi della costruzione	F. Graf		24	TE	IT	Sistemi e processi della costruzione	F. Graf	5.0	24	TE	IT
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte obbligatori	Introduzione alle strutture portanti 3	M. Monotti	2.5	24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 4	M. Monotti	2.5	24	ST	IT
		Introduzione alla progettazione sostenibile	M. Petzet	2.5	24	TE	EN	Costruzione e progetto	F. Graf	2.5	24	TE	IT
		Rappresentazione digitale 2	L. Gilad	5.0	48		IT	Fisica della costruzione	M. Molina	2.5	24	TE	IT

Periodo di pratica (9 mesi continuati)

BSc3

		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, K. Geers, C. Guedes, G. Guidotti, O. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Pedrozzi, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN	Progetto: Tipologie varie	F e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, M. Collomb, A. Deuber, K. Geers, C. Guedes, G. Guidotti, O. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Pedrozzi, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN
		Tutela, riuso e pratica del restauro	R. Tropeano	5.0	48	SA	IT	Teoria dell'architettura: da Vitruvio a oggi	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio opzionali (almeno 75 ecth) facoltativi (F)	Elementi di architettura del paesaggio (F)	J. Gomes	2.5	24		IT	La città contemporanea: economia e società	A. Calafati	5.0	48	CT	IT
		Il governo della città (F)	P. Perulli	2.5	24		IT	Paesaggio: cultura, storia, teoria (F)	M. Jakob	2.5	24		IT
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte opzionali (almeno 75 ecth) facoltativi (F)	Impianti	M. Molina	5.0	48	TE	IT	Dettagli costruttivi 1	S. Tibiletti	2.5	24	TE	IT
		Strutture in legno	A. Frangi	2.5	24	ST	IT	Progettazione sostenibile: strumenti, metodi	M. Petzet	2.5	24	TE	EN
		Diritto e legislazione (F)	W. Maffioletti	2.5	24		IT	Strutture in calcestruzzo (F)	R. Guidotti	2.5	24	ST	IT
		Corso interfaccoltà (F)	A. Carzaniga	2.5	24		IT	Introduzione al BIM (F)	L. Gilad, S. Oesterle	2.5	24		IT

MSc1

		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, K. Geers, C. Guedes, G. Guidotti, O. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Pedrozzi, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN		F e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, M. Collomb, A. Deuber, K. Geers, C. Guedes, G. Guidotti, O. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Pedrozzi, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN
		Elaborato teorico	A scelta	5.0				Elaborato teorico	A scelta	5.0			
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio opzionali (almeno 10 ecth nei tre semestri MSc)	Pergamo: dall'antichità al postmoderno	C. Frank	2.5	24		EN	Architettura in mostra: Soane Museum	C. Frank	2.5	24		EN
		Architettura sociale	S. Hildebrand	2.5	24		EN	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	5.0	48		IT
		Estetica moderna e contemporanea	N. Emery	2.5	24		IT	Berlino 1918-2018	S. Hildebrand	2.5	24		EN
		Storia e teoria delle arti visive	R. Michel	2.5	24		IT-EN	Il Bauhaus: un modello concettuale	A. Jaeggi	2.5	24		EN
		Patrimonio architettonico del XX secolo	R. Grignolo	2.5	24		EN	Strategie urbane: progetti ed effetti	A. Calafati	2.5	24		EN
		Città fisica / Città sociale	A. Calafati	2.5	24		EN	Estetica ed etica del paesaggio	N. Emery	2.5	24		IT
		Gli architetti e il processo di urbanizzazione	A. Bideau	2.5	24		EN						
		Tettonica del paesaggio	J. Gomes	2.5	24		IT						
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte opzionali (almeno 10 ecth nei tre semestri MSc)	Tecniche costruttive del XX secolo	F. Graf	2.5	24		IT	Strumenti e metodi di analisi dell'architettura	F. Albani	2.5	24		IT
		Laboratorio sostenibilità	M. Petzet	2.5	24		EN	Dettagli costruttivi 2	M. Bonetti	2.5	24		IT
		Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN	Materiali e sistemi costruttivi avanzati	C. Nozza	2.5	24		IT-EN
		Strategie per la sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT	Strategie per l'integrazione della sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT
		Strutture nuove ed esistenti	M. Monotti	2.5	24		IT	Strutture e architettura	H. Schnetzer	2.5	24	ST	EN
		Strumenti digitali integrati	J.-L. Gay	2.5	24		EN						

MSc1-2

		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Corsi storico-umanistici e tecnico-scientifici	facoltativi	Workshop: Tutela del patrimonio architettonico	N. Caviezel	2.5	1 s.		IT	Architettura e microclima urbano	S. Roessler	2.5	24		EN
		Metodi e tecniche del restauro architettonico	S. Bettini	2.5	24		IT	Rappresentare il collettivo	A. Bideau	2.5	24		EN
		Design in Italia: 1945-2019	G. Neri	2.5	24		IT	Cultura alta e bassa nelle arti moderne	B. Pedretti	2.5	24		IT
		L'architettura in Ticino, 1945-2000	N. Navone	2.5	24		IT	Filosofie e architetture della memoria	N. Emery	2.5	24		IT
		Forme dell'abitare	M. Vegetti	2.5	24		IT	Strategie di architettura e architettura	B. Hars-Tschachotin	2.5	24		EN
		Etnografia dell'architettura	S. Roessler, M. Kobi	2.5	24		EN	Workshop: Filmare l'architettura	S. Gattsoni	2.5	1 s.		IT
		Scenografia	M. Rota-Palli	2.5	24		IT	Workshop: Roma Riuso Restauro	D. Mondini, S. Bettini et al.	2.5	1 s.		IT
		La costruzione di un impero	V. Ivanovici	2.5	24		EN	Workshop: La fotografia come spazio di negoziazione	A. Linke	2.5	1 s.		IT/EN
		Lessico critico dell'architettura	B. Pedretti	2.5	24		IT	Sviluppo territoriale	G.P. Torricelli	2.5	24		IT
		Architettura in fotografia	D. Mondini, M. Moizi	2.5	24		IT	Le città europee nel XIX secolo	R. Leggero	2.5	24		IT
		Perché la storia?	E. Chestnova	2.5	24		EN	Interni del XX secolo	R. Grignolo	2.5	24		EN
		Los Angeles e la sua architettura	M. Brunner	2.5	24		EN	Strumenti computazionali integrati	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24		EN
		Arte pubblica	A. Martinoli	2.5	24		IT	Rappresentazione digitale avanzata	G. Balestra	2.5	24		IT
		Architetture del trauma	S. Bernardi	2.5	24		IT	L'illuminazione nell'architettura del XX secolo	B. Sampaoli	2.5	24		IT
		Spazi di carta	V. Tesconi	2.5	24		IT	Pensare con la mano	S. Zimmerli	2.5	24		IT
		Inventare e costruire le Alpi	L. Lorenzetti	2.5	24		IT	Workshop: WISH	M. Pedrozzi	7.5	5 s.		EN
		Archetipi costruttivi e materiali	C. Dusi	2.5	24		IT						
		Fabbricazione digitale integrata	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24		EN						

MSc2

		Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS
Progettazione	Atelier di progettazione obbligatori	Progetto: Tipologie varie	M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, K. Geers, C. Guedes, G. Guidotti, O. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Pedrozzi, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN	Diploma: Chiasso Ponte Chiasso. Integrazione	F e M. Aires Mateus W. Angonese M. Arnaboldi V. Bearth M. Boesch F. Bonnet M. Collomb Y. Farrell-S. McNamara K. Geers O. Miller J. Nunes & J. Gomes V. Olgiati M. Petzet J. Sergison	30.0
		Elaborato teorico	A scelta	5.0						
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio opzionali (almeno 10 ecth nei tre semestri MSc)	Pergamo: dall'antichità al postmoderno	C. Frank	2.5	24		EN			
		Architettura sociale	S. Hildebrand	2.5	24		EN			
		Estetica moderna e contemporanea	R. Michel	2.5	24		IT-EN			
		Patrimonio architettonico del XX sec.	R. Grignolo	2.5	24		EN			
		Città fisica / Città sociale	A. Calafati	2.5	24		EN			
		Gli architetti e il processo di urbanizzazione	A. Bideau	2.5	24		EN			
		Tettonica del paesaggio	J. Gomes	2.5	24		IT			
		Geografia urbana	G.P. Torricelli	2.5	24		IT			
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte opzionali (almeno 10 ecth nei tre semestri MSc)	Tecniche costruttive del XX secolo	F. Graf	2.5	24		IT			
		Laboratorio sostenibilità	M. Petzet	2.5	24		EN			
		Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN			
		Strategie per la sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT			
		Strutture nuove ed esistenti	M. Monotti	2.5	24		IT			
		Strumenti digitali integrati	J.-L. Gay	2.5	24		EN			

**Plan of Studies  
2019/20**

Study at the Academy of Architecture-USI is organized in two foundational semesters, followed by four semesters to complete the Bachelor degree, and another four semesters for the Master of Science, the last semester of which is wholly devoted to working on the Diploma project. The teaching is supplemented by two semesters of practical training. For the whole duration of the studies, design work plays a central part, closely accompanied by theoretical, historical-humanistic and technical-scientific courses. The design work is conducted in compulsory semestral studio sessions. To give greater continuity and coherence to the education of our students, the theoretical courses are distributed homogeneously across the span of all years of study. The theoretical courses for the Bachelor 1 and 2 are all compulsory, while for the Bachelor 3 and Master of Science 1-2 they are partly compulsory, partly based on a limited choice (optional), and partly facultative. To be promoted in each year of the Bachelor course students are required to attain at least 30 ECTS in design and 30 in the historical-humanistic and in the technical-scientific subjects, with a weighted average of 6 in all theoretical subjects in BSc1 and BSc2. The School's regulations establish that to obtain a Bachelor degree the student, having passed each single year, must have accumulated a total of 180 ECTS, of which at least 5 must be in each of the subjects designated as follows: SA-History and Theory of Art and Architecture, CT-Culture of the Territory, ST-Structures, TE-Technology, and have completed the compulsory period of professional practice. To enter the Diploma course it is necessary to have obtained in the Master of Science course a total of 90 ECTS, of which 45 in design and 45 in theoretical courses (of which at least 10 chosen from the historical-humanistic optional courses, 10 chosen from the technical-scientific optional courses and 5 from the compulsory theoretical paper).

**Key**

<b>HOUR</b>	<b>in studio or in class</b>
<b>REG</b>	<b>regulations</b>
<b>IT</b>	<b>italian language course</b>
<b>EN</b>	<b>english language course</b>
<b>SA</b>	<b>history and theory of art and architecture</b>
<b>CT</b>	<b>culture of the territory</b>
<b>ST</b>	<b>structures</b>
<b>TE</b>	<b>technology</b>
<b>F</b>	<b>facultative courses (BSc3)</b>

The modalities of examinations will be submitted by lecturers at the beginning of the semester. See the Regulation of Studies on the web.

<b>BSc1</b>				<b>Semester I</b>				<b>Semester II</b>											
Design	Historical-Humanistic Courses	Technical-Scientific Courses	Design Studio	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.						
Design	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Introduction to Architectural Project	R. Blumer (resp.) N. Baserga R. Briccola P. Canevascini M. Hägg			IT EN	Introduction to Architectural Project	R. Blumer (resp.) N. Baserga R. Briccola P. Canevascini M. Hägg	24	436	IT EN						
				Design and Representation					A. Ruf					IT	Design and Representation	A. Ruf	2.5	70	IT
				Space, body, event					R. Blumer					IT	Space, body, event	R. Blumer	3.5	90	IT
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Contemporary Architecture	F. Irace	5.0	48	SA	IT	History of Modern Architecture 1	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN				
				The Culture of the Modern City	M. Vegetti	2.5	24	IT	Contemporary Art	V. Tesconi	5.0	48	SA	IT					
				Exemplars of the Historical City	C. Frank		24	CT	EN	Exemplars of the Historical City	C. Frank	5.0	24	CT	EN				
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	optional (at least 75 Credits)	Architecture and Materials	F. Albani	2.5	24	TE	IT	Digital Representation 1	L. Gilad	2.5	24	IT					
				Introduction to Load-Bearing Structures 1-2	M. Monotti	24	ST	IT	Introduction to Load-Bearing Structures 1-2	M. Monotti	5.0	24	ST	IT					
				Mathematical Analysis	M. Garzoni	24	IT	Mathematical Analysis	M. Garzoni	5.0	24	IT							
				Descriptive Geometry	L. Trentin	24	IT	Descriptive Geometry	L. Trentin	5.0	24	IT							

<b>BSc2</b>				<b>Semester I</b>				<b>Semester II</b>															
Design	Historical-Humanistic Courses	Technical-Scientific Courses	Design Studio	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.										
Design	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Project: Housing	W. Angonese V. Bearth Y. Farrell and S. McNamara C. Juaçaba	15.0	224	IT EN	Project: Housing	W. Angonese V. Bearth Y. Farrell and S. McNamara C. Juaçaba	15.0	224	IT EN										
				History of Modern Architecture 2					S. Hildebrand					2.5	24	SA	EN	Art and Architecture of Renaissance and Baroque	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT
				Art and Architecture in the Middle Ages					D. Mondini					2.5	24	SA	IT	Territory and Architecture	F. Bonnet	5.0	48	CT	EN
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Theory and Practice of Public Space	M. Vegetti	2.5	24	IT															
				Typological and Distributional Characters of Buildings	M. Amariei	2.5	24	IT															
				Construction Systems and Processes	F. Graf		24	TE	IT	Construction Systems and Processes	F. Graf	5.0	24	TE	IT								
				Introduction to Load-Bearing Structures 3	M. Monotti	2.5	24	ST	IT	Introduction to Load-Bearing Structures 4	M. Monotti	2.5	24	ST	IT								
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	optional (at least 75 Credits)	Intro to Sustainable Design	M. Petzet	2.5	24	TE	EN	Construction and Project	F. Graf	2.5	24	TE	IT								
				Digital Representation 2	L. Gilad	5.0	48	IT	Building Physics	M. Molina	2.5	24	TE	IT									

Practical training (9 months continued)

<b>BSc3</b>				<b>Semester I</b>				<b>Semester II</b>															
Design	Historical-Humanistic Courses	Technical-Scientific Courses	Design Studio	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.										
Design	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Project: Various Typologies	F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, K. Geers, C. Guedes, G. Guidotti, Q. Miller, J. Nunes-J. Gomes, V. Olgiati, M. Pedrozzi, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224	IT EN	Project: Various Typologies	F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, M. Collomb, K. Geers, Q. Miller, J. Nunes-J. Gomes, V. Olgiati, J. Sergison, R. Tropeano, E. Valero	15.0	224	IT EN										
				Conservation, Reuse and the Practice of Restoration					R. Tropeano					5.0	48	SA	IT	Architectural Theory: From Vitruvius until Today	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN
				Elements of Landscape Architecture (F)					J. Gomes					2.5	24	IT	The Contemporary City: Economy and Society	A. Calafati	5.0	48	CT	IT	
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	optional (at least 75 Credits)	The Governance of the City (F)	P. Perulli	2.5	24	IT	Landscape: Culture, History, Theory (F)	M. Jakob	2.5	24	IT										
				Building Systems	M. Molina	5.0	48	TE	IT	Construction Details 1	S. Tibiletti	2.5	24	TE	IT								
				Timber Structures	A. Frangi	2.5	24	ST	IT	Sustainable Design: Methods and Tools	M. Petzet	2.5	24	TE	EN								
				Law and Legislation (F)	W. Maffioletti	2.5	24	IT	Reinforced Concrete Structures (F)	R. Guidotti	2.5	24	ST	IT									
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	optional (at least 75 Credits)	Interfaculty Course (F)	A. Carzaniga	2.5	24	IT	Introduction to BIM (F)	L. Gilad, S. Oesterle	2.5	24	IT										

<b>MSc1</b>				<b>Semester I</b>				<b>Semester II</b>													
Design	Historical-Humanistic Courses	Technical-Scientific Courses	Design Studio	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.								
Design	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Project: Various Typologies	F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, K. Geers, C. Guedes, G. Guidotti, Q. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Pedrozzi, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224	IT EN	Project: Various Typologies	F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, M. Collomb, K. Geers, Q. Miller, J. Nunes-J. Gomes, V. Olgiati, J. Sergison, E. Valero	15.0	224	IT EN								
				Theoretical Paper					To choice					5.0			Theoretical Paper	To choice	5.0		
				Pergamon: from Antiquity to Postmodern					C. Frank					2.5	24	EN	Architecture on Display: Soane Museum	C. Frank	2.5	24	EN
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Social Architecture	S. Hildebrand	2.5	24	EN	Museology and Museography	C. Mazzarelli	5.0	48	IT								
				Modern and Contemporary Aesthetics	N. Emery	2.5	24	IT	Berlin 1918-2018	S. Hildebrand	2.5	24	EN								
				History and Theory of Visual Arts	R. Michel	2.5	24	IT	The Bauhaus: A Conceptual Model	A. Jaeggi	2.5	24	EN								
				20th Century Architectural Heritage	R. Grignolo	2.5	24	EN	Urban Strategies: Projects and Effects	A. Calafati	2.5	24	EN								
				Fiscal City / Social City	A. Calafati	2.5	24	EN	Aesthetics and the Ethics of Landscape and Garden	N. Emery	2.5	24	IT								
				Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	2.5	24	EN													
				Tectonics of the Landscape	J. Gomes	2.5	24	IT													
				Urban Geography	G.P. Torricelli	2.5	24	IT													
Technical-Scientific Courses	Construction and Tech. Structures and Exact Sciences	compulsory	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Construction Techniques of the 20th Century	F. Graf	2.5	24	IT	Instruments and Methods of Analysis	F. Albani	2.5	24	IT								
				Sustainability Lab	M. Petzet	2.5	24	EN	Construction Details 2	M. Bonetti	2.5	24	IT								
				Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48	EN	Advanced Construction Systems and Materials	C. Nozza	2.5	24	IT/EN								
				Sustainable Strategies	A. Roscetti	2.5	24	IT	Building Integrated Sustainability	A. Roscetti	2.5	24	IT								
				New and Existing Structures	M. Monotti	2.5	24	IT	Structures and architecture	H. Schnetzer	2.5	24	ST	EN							
Technical-Scientific Courses	Construction and Tech. Structures and Exact Sciences	compulsory	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Integrated Digital Tools	J.-L. Gay	2.5	24	EN													

<b>MSc1-2</b>				<b>Semester I</b>				<b>Semester II</b>					
Design	Historical-Humanistic Courses	Technical-Scientific Courses	Design Studio	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Workshop: Protection of the Architectural Heritage	N. Caviezel	2.5	1 w.	IT	Architecture and Urban Climate	S. Roesler	2.5	24	EN
				Methods and Techniques of Architectural Restoration	S. Bettini	2.5	24	IT	Representing the Collective	A. Bideau	2.5	24	EN
				Italian Design 1945-2019	G. Neri	2.5	24	IT	High Culture and Low in the Modern Arts	B. Pedretti	2.5	24	IT
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	facultative	Architecture in Ticino, 1945-2000	N. Navone	2.5	24	IT	Philosophies and Architectures of Memory	N. Emery	2.5	24	IT
				Forms of Housing	M. Vegetti	2.5	24	IT	Production Design and World Building	B. Hars-Tschachotin	2.5	24	EN
				Architectural Ethnography	S. Roesler, M. Kobi	2.5	24	EN	Workshop: Filming Architecture	S. Gattoni	2.5	1 w.	IT
				Scenography	M. Rota-Palli	2.5	24	IT	Workshop: Rome, Reuse, Restoration	D. Mondini, S. Bettini et al.	2.5	1 w.	IT
				Building an Empire	V. Ivanovici	2.5	24	EN	Workshop: Photography as a Negotiation Space	A. Linke	2.5	1 w.	IT/EN
				Lexicon of Architectural Critique	B. Pedretti	2.5	24	IT	Spatial Development	G.P. Torricelli	2.5	24	IT
				Architecture in Photography	D. Mondini, M. Moizi	2.5	24	IT	The European Cities in the 19th Century	R. Leggiero	2.5	24	IT
				Why History?	E. Chesnova	2.5	24	EN	20th-Century Interiors	R. Grignolo	2.5	24	EN
				Los Angeles and its Architecture (1900-1970)	M. Brunner	2.5	24	EN	Integrated Computational Tools	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24	EN
				Public Art	S. Martinoli	2.5	24	IT	Advanced Digital Representation	G. Balestra	2.5	24	IT
				Architectures of Trauma	A. Bernardi	2.5	24	IT	Lighting in 20th-Century Architecture	G. Sampaoli	2.5	24	IT
				Paper Spaces	V. Tesconi	2.5	24	IT	Thinking With the Hand	S. Zimmerli	2.5	24	IT
				Inventing and Building the Alps	L. Lorenzetti	2.5	24	IT	Workshop: WISH	M. Pedrozzi	7.5	5 w.	EN
				Construction Archetypes and Materials	C. Dusi	2.5	24	IT					
Integrated Digital Fabrication	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24	EN									

<b>MSc2</b>				<b>Semester I</b>				<b>Semester II</b>								
Design	Historical-Humanistic Courses	Technical-Scientific Courses	Design Studio	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.			
Design	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Project: Various Typologies	F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, A. Deuber, K. Geers, C. Guedes, G. Guidotti, Q. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Pedrozzi, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224	IT EN	Diploma: Chiasso Ponte Chiasso. Integration	F. e M. Aires Mateus W. Arnaboldi M. Arnaboldi V. Bearth M. Boesch F. Bonnet M. Collomb Y. Farrell and S. McNamara K. Geers Q. Miller J. Nunes and J. Gomes V. Olgiati M. Petzet J. Sergison	30.0					
				Theoretical Paper					To choice					5.0		
				Pergamon: from Antiquity to Postmodern					C. Frank					2.5	24	EN
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Social Architecture	Hildebrand	2.5	24	EN								
				Modern and Contemporary Aesthetics	N. Emery	2.5	24	IT								
				History and Theory of Visual Arts	R. Michel	2.5	24	IT								
				20th Century Architectural Heritage	R. Grignolo	2.5	24	EN								
				Fiscal City / Social City	A. Calafati	2.5	24	EN								
				Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	2.5	24	EN								
				Tectonics of the Landscape	J. Gomes	2.5	24	IT								
				Urban Geography	G.P. Torricelli	2.5	24	IT								
Technical-Scientific Courses	Construction and Tech. Structures and Exact Sciences	compulsory	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Construction Techniques of the 20th Century	F. Graf	2.5	24	IT								
				Sustainability Lab	M. Petzet	2.5	24	EN								
				Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48	EN								
				Sustainable Strategies	A. Roscetti	2.5	24	IT								
				New and Existing Structures	M. Monotti	2.5	24	IT								
Technical-Scientific Courses	Construction and Tech. Structures and Exact Sciences	compulsory	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Integrated Digital Tools	J.-L. Gay	2.5	24	EN								