

Piano degli studi
2020/21

Lo studio all'Accademia di architettura-USI si articola in due semestri propedeutici, seguiti da quattro semestri di didattica e due di formazione pratica che completano il Bachelor, e altri quattro per il Master of Science, l'ultimo dei quali è interamente dedicato al progetto di Diploma.

Per tutta la durata degli studi ha un ruolo centrale la Progettazione, che s'accompagna strettamente agli insegnamenti teorici storico-umanistici e tecnico-scientifici. La Progettazione si svolge in atelier semestrali obbligatori. Per dare maggiore continuità e coerenza al percorso formativo, i corsi teorici sono ripartiti equamente nell'arco di tutti gli anni di studio: nei primi due anni del Bachelor sono tutti obbligatori, mentre nel BSc3 e nel biennio del Master sono in parte opzionali (ovvero a scelta obbligata all'interno di una selezione predefinita) e in parte facoltativi (ovvero a scelta libera). Per il superamento di ogni anno del Bachelor sono richiesti almeno 30 ECTS in Progettazione e 30 nelle materie storico-umanistiche e nelle materie tecnico-scientifiche, con una media ponderata di tutte le materie teoriche del 6 solo per i primi due anni. Il Regolamento della scuola prevede che per ottenere il Bachelor lo studente, superato ogni singolo anno, deve avere accumulato un totale di 180 ECTS, dei quali almeno 5 in ciascuna delle discipline così contrassegnate: SA-Storia e teoria dell'arte e dell'architettura, CT-Cultura del territorio, ST-Strutture, TE-Tecnologia, e avere superato il periodo di pratica professionale obbligatorio (60 ECTS).

Per accedere al Diploma bisogna aver ottenuto nel Master of Science 90 ECTS, di cui 45 in Progettazione e 45 nei corsi teorici, dei quali almeno 10 nelle materie opzionali storico-umanistiche e almeno 10 nelle materie opzionali tecnico-scientifiche, e 5 nell'elaborato teorico obbligatorio.

Legenda

ORE	di atelier o in aula
REG	regolamento
IT	corso in lingua italiana
EN	corso in lingua inglese
SA	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura
CT	Cultura del territorio
ST	Strutture
TE	Tecnologia
F	Corsi facoltativi (BSc3)

Le condizioni di ammissione agli esami vengono comunicate dal docente all'inizio del semestre. Vale il Regolamento pubblicato sul sito dell'Accademia.

BSc1

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Architettura come senso dello spazio	V. Olgiati (resp.), M. Boschi, S. Carella, F. D'Apuzzo, G. Furlan, N. Ghiringhelli, R. Grillo, A. Ionel, G. Nickisch, S. Paradela de Oliveira, P. da Silva Ribeiro				IT EN	Architettura come senso dello spazio	V. Olgiati (resp.), M. Boschi, S. Carella, F. D'Apuzzo, G. Furlan, N. Ghiringhelli, R. Grillo, A. Ionel, G. Nickisch, S. Paradela de Oliveira, P. da Silva Ribeiro	24	436				IT EN	
			Disegno e rappresentazione	A. Ruf			IT	Disegno e rappresentazione	A. Ruf	2.5	70			IT			
			Spazio, corpo, evento	R. Blumer			IT	Spazio, corpo, evento	R. Blumer	3.5	90			IT			
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	obbligatori	Architettura contemporanea	G. Neri	5.0	48	SA	IT	Storia dell'architettura moderna 1	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN			
			La cultura della città moderna	M. Vegetti	2.5	24		IT	Arte contemporanea	V. Tesconi	5.0	48	SA	IT			
			Modelli della città storica	C. Frank		24	CT	EN	Modelli della città storica	C. Frank	5.0	24	CT	EN			
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte	obbligatori	Architettura e materiali	F. Albani	2.5	24	TE	IT	Rappresentazione digitale 1	L. Gilad, E. Contro	2.5	24		IT			
			Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti		24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti	5.0	24	ST	IT			
			Analisi matematica	M. Garzoni		24		IT	Analisi matematica	M. Garzoni	5.0	24		IT			
			Geometria descrittiva	L. Trentin		24		IT	Geometria descrittiva	L. Trentin	5.0	24		IT			

BSc2

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Housing	W. Angonese V. Bearth Y. Farrell & S. McNamara C. Juacaba	15.0	224		IT EN	Progetto: Housing	W. Angonese V. Bearth Y. Farrell & S. McNamara C. Juacaba	15.0	224				IT EN	
			Storia dell'architettura moderna 2	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN	Arte e architettura: Rinascimento e Barocco	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT			
Corsi storico-umanistici	Storia e Teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	obbligatori	Arte e architettura del Medioevo	D. Mondini	2.5	24	SA	IT	Territorio e architettura	F. Bonnet	5.0	48	CT	EN			
			Teoria e pratica dello spazio pubblico	M. Vegetti	2.5	24		IT									
			Caratteri tipologici e distributivi degli edifici	M. Amari	2.5	24		IT									
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte	obbligatori	Sistemi e processi della costruzione	F. Graf		24	TE	IT	Sistemi e processi della costruzione	F. Graf	5.0	24	TE	IT			
			Introduzione alle strutture portanti 3	M. Monotti	2.5	24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 4	M. Monotti	2.5	24	ST	IT			
			Introduzione alla progettazione sostenibile	M. Petzet	2.5	24	TE	EN	Costruzione e progetto	F. Graf	2.5	24	TE	IT			
			Rappresentazione digitale 2	L. Gilad	5.0	48		IT	Fisica della costruzione	M. Molina	2.5	24	TE	IT			

Periodo di pratica (9 mesi continuati) 60 ECTS

BSc3

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Tipologie varie	R. Blumer C. Guedes M. Pedrozzi F. Torzo	15.0	224		IT EN	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus M. Arnaboldi M. Boesch M. Collomb K. Geers B. Jain D. Mandrup O. Miller J. Nunes & J. Gomes V. Olgiati J. Sergison E. Valero	15.0	224				IT EN	
			Tutela, riuso e pratica del restauro	R. Tropeano	5.0	48	SA	IT	Teoria dell'architettura: da Vitruvio a oggi	Hildebrand, Chestnova	2.5	24	SA	EN			
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	opzionali (almeno 10 ects nei tre semestri MS3)	Elementi di architettura del paesaggio (F)	J. Gomes	2.5	24		IT	La città contemporanea	Da nominare	5.0	48	CT	IT			
			Città contemporanea e scienze sociali (F)	A.G. Coppola	2.5	24		IT	Paesaggio: cultura, storia, teoria (F)	M. Jakob	2.5	24		IT			
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte	opzionali (almeno 10 ects nei tre semestri MS3)	Impianti	M. Molina	5.0	48	TE	IT	Dettagli costruttivi 1	S. Tibiletti	2.5	24	TE	IT			
			Strutture leggere	A. Frangi	5.0	36	ST	IT	Progettazione sostenibile: strumenti, metodi	M. Petzet	2.5	24	TE	EN			
			Diritto e legislazione (F)	W. Maffioletti	2.5	24		IT	Strutture in calcestruzzo (F)	R. Guidotti	2.5	24	ST	IT			
			Corso interfaccoltà (F)	A. Carzaniga	2.5	24		IT	Introduzione al BIM (F)	S. Oesterle	2.5	24		IT			

MSc1

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, M. Boesch, F. Bonnet, L. Carro da Graca, M. Collomb, K. Geers, Q. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Petzet, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN		F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, M. Boesch, M. Collomb, K. Geers, B. Jain, D. Mandrup, Q. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, J. Sergison, E. Valero	15.0	224				IT EN	
			Elaborato teorico	A scelta	5.0				Elaborato teorico	A scelta	5.0						
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	opzionali (almeno 10 ects nei tre semestri MS3)	Metodologie della storia dell'arte	C. Frank	2.5	24		EN	Architettura in mostra: Soane Museum	C. Frank	2.5	24				EN	
			Architettura moderna e politica: Berlino	S. Hildebrand	2.5	24		EN	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	5.0	48			IT		
			Estetica moderna e contemporanea	N. Emery	2.5	24		IT	Architettura sociale	S. Hildebrand	2.5	24			EN		
			Patrimonio architettonico del XX secolo	R. Grignolo	2.5	24		EN	Il Bauhaus: un modello concettuale	A. Jaeggi	2.5	24			EN		
			Città e territorio: sull'evoluzione urbana	M. Orazi	2.5	24		IT	Psicogeografia e narrazione del territorio	G. Biondillo	2.5	24			IT		
			Gli architetti e il processo di urbanizzazione	A. Bideau	2.5	24		EN	Estetica ed etica del paesaggio	N. Emery	2.5	24			IT		
			Tettonica del paesaggio	J. Gomes	2.5	24		IT									
Geografia urbana	G.P. Torricelli	2.5	24		IT												
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte	opzionali (almeno 10 ects nei tre semestri MS3)	Tecniche costruttive del XX secolo	F. Graf	2.5	24		IT	Strumenti e metodi di analisi dell'architettura	F. Albani	2.5	24			IT		
			Laboratorio di progettazione sostenibile	M. Petzet	2.5	24		EN	Dettagli costruttivi 2	M. Bonetti	2.5	24			IT		
			Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN	Materiali e sistemi costruttivi avanzati	C. Nozza	5.0	48			IT/EN		
			Strategie per la sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT	Strategie per l'integrazione della sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24			IT		
			Strutture nuove ed esistenti	M. Monotti	2.5	24		IT									
			Strumenti digitali integrati	J.-L. Gay	2.5	24		EN									

MSc1-2

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Corsi storico-umanistici e tecnico-scientifici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	facoltativi	Workshop: Tutela del patrimonio architettonico	N. Caviezel	2.5	1 s.		IT	La città come paesaggio energetico	S. Roesler	2.5	24				EN	
			Metodi e tecniche del restauro architettonico	S. Bettini	5.0	48		IT	Fare architettura: fra visione e servizio	A. Bideau	2.5	24			EN		
			Design in Italia: 1945-2020	G. Neri	2.5	24		IT	Cultura alta e bassa nelle arti moderne	B. Pedretti	2.5	24			IT		
			L'architettura in Ticino, 1945-2000	N. Navone	2.5	24		IT	Filosofie e architetture della memoria	N. Emery	2.5	24			IT		
			Forme dell'abitare	M. Vegetti	2.5	24		IT	Spazio cinematografico e architettura	B. Hars-Tschachotin	2.5	24			EN		
			Etnografia dell'architettura	S. Roesler, M. Kobi	2.5	24		EN	Workshop: Filmare l'architettura	S. Gattoni	2.5	1 s.			IT		
			Scenografia	M. Rota-Palli	2.5	24		IT	Workshop: Roma Riuso Restauro	D. Mondini, S. Bettini et al.	2.5	1 s.			IT		
			La costruzione di un impero	V. Ivanovici	2.5	24		EN	Workshop: La fotografia come spazio di negoziazione	A. Linke	2.5	1 s.			IT/EN		
			Lessico critico dell'architettura	B. Pedretti	2.5	24		IT	Sviluppo territoriale	G.P. Torricelli	2.5	24			IT		
			Esperienze artistiche dopo il '45: USA e Germania	C. Frank	2.5	24		EN	Città nelle Alpi e città perialpine	R. Leggero	2.5	24			IT		
			Perché la storia?	E. Chestnova	2.5	24		EN	Workshop: Production Design on Stage	B. Hars-Tschachotin	2.5	1 s.			EN		
			Il Romano e le sue fortune	D. Mondini	2.5	24		IT	Strumenti computazionali integrati	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24			EN		
			Arte pubblica	S. Martinoli	2.5	24		IT	Rappresentazione digitale avanzata	G. Balestra	2.5	24			IT		
			Architetture del trauma	A. Bernardi	2.5	24		IT	L'illuminazione nell'architettura del XX secolo	G. Sampaoli	2.5	24			IT		
			Elementi di storia della fotografia	V. Tesconi	2.5	24		IT	Pensare con la mano	S. Zimmerli	2.5	24			IT		
			Inventare e costruire le Alpi	L. Lorenzetti	2.5	24		IT	Workshop: WISH	M. Pedrozzi	7.5	5 s.			EN		
			Archetipi costruttivi e materiali	C. Dusi	2.5	24		IT	Arti e tecniche dal Gotico al Rinascimento	M. Moizi	2.5	24			IT		
			Fabbricazione digitale integrata	S. Oesterle	2.5	24		EN	Architettura dell'Impero russo: 1815-2020	E. Chestnova	2.5	24			EN		
									Teoria e critica dell'architettura contemporanea	P.V. Aureli	2.5	24			EN		

MSc2

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, M. Boesch, F. Bonnet, L. Carro da Graca, M. Collomb, K. Geers, Q. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Petzet, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN	Diploma: Firmity, Post-utopia, una fiction architettonica	F. e M. Aires Mateus W. Angonese M. Arnaboldi V. Bearth M. Boesch F. Bonnet M. Collomb B. Jain K. Geers O. Miller J. Nunes & J. Gomes V. Olgiati M. Petzet J. Sergison	30.0						
			Elaborato teorico	A scelta	5.0												
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	opzionali (almeno 10 ects nei tre semestri MS3)	Metodologie della storia dell'arte	C. Frank	2.5	24		EN									
			Architettura moderna e politica: Berlino	S. Hildebrand	2.5	24		EN									
			Estetica moderna e contemporanea	N. Emery	2.5	24		IT									
			Patrimonio architettonico del XX sec.	R. Grignolo	2.5	24		EN									
			Città e territorio: sull'evoluzione urbana	M. Orazi	2.5	24		IT									
			Gli architetti e il processo di urbanizzazione	A. Bideau	2.5	24		EN									
			Tettonica del paesaggio	J. Gomes	2.5	24		IT									
Geografia urbana	G.P. Torricelli	2.5	24		IT												
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte	opzionali (almeno 10 ects nei tre semestri MS3)	Tecniche costruttive del XX secolo	F. Graf	2.5	24		IT									
			Laboratorio di progettazione sostenibile	M. Petzet	2.5	24		EN									
			Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN									
			Strategie per la sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT									

**Plan of Studies
2020/21**

Study at the Academy of Architecture-USI is organized in two foundational semesters, followed by four semesters to complete the Bachelor degree, and another four semesters for the Master of Science, the last semester of which is wholly devoted to working on the Diploma project. The teaching is supplemented by two semesters of practical training. For the whole duration of the studies, design work plays a central part, closely accompanied by theoretical, historical-humanistic and technical-scientific courses. The design work is conducted in compulsory semestral studio sessions. To give greater continuity and coherence to the education of our students, the theoretical courses are distributed homogeneously across the span of all years of study. The theoretical courses for the Bachelor 1 and 2 are all compulsory, while for the Bachelor 3 and Master of Science 1-2 they are partly compulsory, partly based on a limited choice (optional), and partly facultative. To be promoted in each year of the Bachelor course students are required to attain at least 30 ECTS in design and 30 in the historical-humanistic and in the technical-scientific subjects, with a weighted average of 6 in all theoretical subjects in BSc1 and BSc2. The School's regulations establish that to obtain a Bachelor degree the student, having passed each single year, must have accumulated a total of 180 ECTS, of which at least 5 must be in each of the subjects designated as follows: SA-History and Theory of Art and Architecture, CT-Culture of the Territory, ST-Structures, TE-Technology, and have completed the compulsory period of professional practice. To enter the Diploma course it is necessary to have obtained in the Master of Science course a total of 90 ECTS, of which 45 in design and 45 in theoretical courses (of which at least 10 chosen from the historical-humanistic optional courses, 10 chosen from the technical-scientific optional courses and 5 from the compulsory theoretical paper).

Key

HOUR	in studio or in class
REG	regulations
IT	italian language course
EN	english language course
SA	history and theory of art and architecture
CT	culture of the territory
ST	structures
TE	technology
F	facultative courses (BSc3)

The modalities of examinations will be submitted by lecturers at the beginning of the semester. See the Regulation of Studies on the web.

BSc1

				Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Design Studio	compulsory	Design Studio	Architecture as Sense of Space	V. Olgiati (resp.) M. Beeli, S. Carella, F. D'Apuzzo, G. Furlan, N. Ghiringhelli, R. Grillo, A. Ionel, G. Nickisch, S. Paradelo de Oliveira, P. da Silva Ribeiro				IT EN	Architecture as Sense of Space	V. Olgiati (resp.) M. Beeli, S. Carella, F. D'Apuzzo, G. Furlan, N. Ghiringhelli, R. Grillo, A. Ionel, G. Nickisch, S. Paradelo de Oliveira, P. da Silva Ribeiro	24	436		IT EN
				Design and Representation	A. Ruf				IT	Design and Representation	A. Ruf	2.5	70		IT
				Space, Body, Event	R. Blumer				IT	Space, Body, Event	R. Blumer	3.5	90		IT
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	compulsory	Design Studio	Contemporary Architecture	G. Neri	5.0	48	SA	IT	History of Modern Architecture 1	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN
				The Culture of the Modern City	M. Vegetti	2.5	24		IT	Contemporary Art	V. Tescari	5.0	48	SA	IT
				Exemplars of the Historical City	C. Frank		24	CT	EN	Exemplars of the Historical City	C. Frank	5.0	24	CT	EN
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Design Studio	Architecture and Materials	F. Albani	2.5	24	TE	IT	Digital Representation 1	L. Gilad, E. Contro	2.5	24		IT
				Introduction to Load-Bearing Structures 1-2	M. Monotti		24	ST	IT	Introduction to Load-Bearing Structures 1-2	M. Monotti	5.0	24	ST	IT
				Mathematical Analysis	M. Garzoni		24		IT	Mathematical Analysis	M. Garzoni	5.0	24		IT
				Descriptive Geometry	L. Trentin		24		IT	Descriptive Geometry	L. Trentin	5.0	24		IT

BSc2

				Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.				
Design	Design Studio	compulsory	Design Studio	Project: Housing	W. Angonese V. Bearth Y. Farrell and S. McNamara C. Juacaba	15.0	224		IT EN	Project: Housing	W. Angonese V. Bearth Y. Farrell and S. McNamara C. Juacaba	15.0	224		IT EN				
				Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	compulsory	Design Studio	History of Modern Architecture 2	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN	Art and Architecture of Renaissance and Baroque	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT
								Art and Architecture in the Middle Ages	D. Mondini	2.5	24	SA	IT	Territory and Architecture	F. Bonnet	5.0	48	CT	EN
Theory and Practice of Public Space	M. Vegetti	2.5	24						IT										
Typological and Distributional Characters of Buildings	M. Amariei	2.5	24						IT										
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Design Studio	Construction Systems and Processes	F. Graf		24	TE	IT	Construction Systems and Processes	F. Graf	5.0	24	TE	IT				
				Introduction to Load-Bearing Structures 3	M. Monotti	2.5	24	ST	IT	Introduction to Load-Bearing Structures 4	M. Monotti	2.5	24	ST	IT				
				Intro to Sustainable Design	M. Petzet	2.5	24	TE	EN	Construction and Project	F. Graf	2.5	24	TE	IT				
				Digital Representation 2	L. Gilad	5.0	48		IT	Building Physics	M. Molina	2.5	24	TE	IT				

Practical training (9 months continued) 60 ECTS

BSc3

				Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.				
Design	Design Studio	compulsory	Design Studio	Project: Various Typologies	R. Blumer C. Guedes M. Pedrozzi F. Torzo	15.0	224		IT EN	Project: Various Typologies	F. e M. Aires Mateus, M. Annaboldi, M. Boesch, M. Collomb, K. Geers, B. Jain, D. Mandrup, O. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, J. Sergison, E. Valero	15.0	224		IT EN				
				Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	optional (at least 75 Credits) facultative (F)	Design Studio	Conservation, Reuse and the Practice of Restoration	R. Tropeano	5.0	48	SA	IT	Architectural Theory: From Vitruvius until Today	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN
								Elements of Landscape Architecture (F)	J. Gomes	2.5	24		IT	The Contemporary City	To be appointed	5.0	48	CT	IT
Contemporary City and Social Sciences (F)	A.G. Coppola	2.5	24						IT	Landscape: Culture, History, Theory (F)	M. Jakob	2.5	24		IT				
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	optional (at least 75 Credits) facultative (F)	Design Studio	Building Systems	M. Molina	5.0	48	TE	IT	Construction Details 1	S. Tibiletti	2.5	24	TE	IT				
				Light Structures	A. Frangi	5.0	36	ST	IT	Sustainable Design: Methods and Tools	M. Petzet	2.5	24	TE	EN				
				Law and Legislation (F)	W. Maffioletti	2.5	24		IT	Reinforced Concrete Structures (F)	R. Guidotti	2.5	24	ST	IT				
				Interfaculty Course (F)	A. Carzaniga	2.5	24		IT	Introduction to BIM (F)	S. Oesterle	2.5	24		IT				

MSc1

				Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.				
Design	Design Studio	compulsory	Design Studio	Project: Various Typologies	F. e M. Aires Mateus, M. Annaboldi, M. Boesch, F. Bonnet, L. Carrilho da Graca, M. Collomb, K. Geers, O. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Petzet, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN	Project: Various Typologies	F. e M. Aires Mateus, M. Annaboldi, M. Boesch, M. Collomb, K. Geers, B. Jain, D. Mandrup, O. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, J. Sergison, E. Valero	15.0	224		IT EN				
				Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Design Studio	Theoretical Paper	To choice	5.0				Theoretical Paper	To choice	5.0			
								Methodologies of Art History	C. Frank	2.5	24		EN	Architecture on Display: Soane Museum	C. Frank	2.5	24		EN
Modern and Political Architecture: Berlin	S. Hildebrand	2.5	24						EN	Museology and Museography	C. Mazzarelli	5.0	48		IT				
Modern and Contemporary Aesthetics	N. Emery	2.5	24						IT	Social Architecture	S. Hildebrand	2.5	24		EN				
20 th Century Architectural Heritage	R. Grignolo	2.5	24						EN	The Bauhaus: A Conceptual Model	A. Jaeggi	2.5	24		EN				
City and Territory	M. Orazi	2.5	24						IT	Psico-geography	G. Biondillo	2.5	24		IT				
Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	2.5	24						EN	Aesthetics and the Ethics of Landscape and Garden	N. Emery	2.5	24		IT				
Tectonics of the Landscape	J. Gomes	2.5	24						IT										
Urban Geography	G.P. Torricelli	2.5	24		IT														
Technical-Scientific Courses	Construction and Tech. Structures and Exact Sciences	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Design Studio	Construction Techniques of the 20 th Century	F. Graf	2.5	24		IT	Instruments and Methods of Analysis	F. Albani	2.5	24		IT				
				Sustainable Design Lab	M. Petzet	2.5	24		EN	Construction Details 2	M. Bonetti	2.5	24		IT				
				Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN	Advanced Construction Systems and Materials	C. Nozza	5.0	48		IT-EN				
				Sustainable Strategies	A. Roscetti	2.5	24		IT	Building Integrated Sustainability	A. Roscetti	2.5	24		IT				
				New and Existing Structures	M. Monotti	2.5	24		IT										
				Integrated Digital Tools	J.-L. Gay	2.5	24		EN										

MSc1-2

				Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Historical-Humanistic and Technical-Scientific Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	facultative	Design Studio	Workshop: Protection of the Architectural Heritage	N. Caviezel	2.5	1 w.		IT	The City as Energy Landscape	S. Roesler	2.5	24		EN
				Methods and Techniques of Architectural Restoration	S. Bettini	5.0	48		IT	The Agency of Architecture	A. Bideau	2.5	24		EN
				Italian Design 1945-2020	G. Neri	2.5	24		IT	High Culture and Low in the Modern Arts	B. Pedretti	2.5	24		IT
				Architecture in Ticino, 1945-2000	N. Navone	2.5	24		IT	Philosophies and Architectures of Memory	N. Emery	2.5	24		IT
				Forms of Housing	M. Vegetti	2.5	24		IT	Production Design and World Building	B. Hars-Tschachotn	2.5	24		EN
				Architectural Ethnography	S. Roesler, M. Kobi	2.5	24		EN	Workshop: Filming Architecture	S. Gattoni	2.5	1 w.		IT
				Scenography	M. Rota-Palli	2.5	24		IT	Workshop: Rome, Reuse, Restoration	D. Mondini, S. Bettini et al.	2.5	1 w.		IT
				Building an Empire	V. Ivanovici	2.5	24		EN	Workshop: Photography as a Negotiation Space	A. Linke	2.5	1 w.		IT/EN
				Lexicon of Architectural Critique	B. Pedretti	2.5	24		IT	Spatial Development	G.P. Torricelli	2.5	24		IT
				Romanesque and its Reception	D. Mondini	2.5	24		IT	Cities in the Alps and Perialpine Cities	R. Leggero	2.5	24		IT
				Why History?	E. Chestnova	2.5	24		EN	Arts and Techniques from Gothic to Renaissance	M. Goy	2.5	24		IT
				Artistic Experiences after '45: USA and Germany	C. Frank	2.5	24		EN	Integrated Computational Tools	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24		IT
				Public Art	S. Martinoli	2.5	24		IT	Advanced Digital Representation	G. Balestra	2.5	24		IT
				Architectures of Trauma	A. Bernardi	2.5	24		IT	Lighting in 20 th -Century Architecture	G. Sampaoli	2.5	24		IT
				Elements of History and Theory of Photography	V. Tescari	2.5	24		IT	Thinking With the Hand	S. Zimmerli	2.5	24		IT
				Inventing and Building the Alps	L. Lorenzetti	2.5	24		IT	Workshop: WISH	M. Pedrozzi	7.5	5 w.		EN
				Construction Archetypes and Materials	C. Dusi	2.5	24		IT	Architecture of the Russian Empire, 1815-2020	E. Chestnova	2.5	24		EN
				Integrated Digital Fabrication	S. Oesterle	2.5	24		EN	Workshop: Production Design on Stage	B. Hars-Tschachotn	2.5	1 s.		EN
										Theory and Critiques of Contemporary Arch.	P.V. Aureli	2.5	24		EN

MSc2

				Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.			
Design	Design Studio	compulsory	Design Studio	Project: Various Typologies	F. e M. Aires Mateus, M. Annaboldi, M. Boesch, F. Bonnet, L. Carrilho da Graca, M. Collomb, K. Geers, O. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Petzet, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN	Diploma: Post utopia, an architectural fiction	F. e M. Aires Mateus W. Angonese V. Annaboldi V. Bearth M. Boesch F. Bonnet M. Collomb B. Jain K. Geers O. Miller J. Nunes & J. Gomes V. Olgiati M. Petzet J. Sergison	30.0						
				Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Design Studio	Theoretical Paper	To choice	5.0								
								Methodologies of Art History	C. Frank	2.5	24		EN					
Modern and Political Architecture: Berlin	Hildebrand	2.5	24						EN									
Modern and Contemporary Aesthetics	N. Emery	2.5	24						IT									
20 th Century Architectural Heritage	R. Grignolo	2.5	24						EN									
City and Territory	M. Orazi	2.5	24						IT									
Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	2.5	24						EN									
Tectonics of the Landscape	J. Gomes	2.5	24						IT									
Urban Geography	G.P. Torricelli	2.5	24		IT													
Technical-Scientific Courses	Construction and Tech. Structures and Exact Sciences	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Design Studio	Construction Techniques of the 20 th Century	F. Graf	2.5	24		IT									
				Sustainable Design Lab	M. Petzet	2.5	24		EN									
				Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN									
				Sustainable Strategies	A. Roscetti	2.5	24		IT									
				New and Existing Structures	M. Monotti	2.5	24		IT									
				Integrated Digital Tools	J.-L. Gay	2.5	24		EN									