

Piano degli Studi 2017/18

Lo studio all'Accademia di architettura-USI si articola in due semestri propedeutici, seguiti da quattro semestri di didattica e due di formazione pratica che completano il Bachelor, e altri quattro per il Master of Science, l'ultimo dei quali è interamente dedicato al progetto di Diploma. Per tutta la durata degli studi ha un ruolo centrale la Progettazione, che s'accompagna strettamente agli insegnamenti teorici storico-umanistici e tecnico-scientifici. La Progettazione si svolge in atelier semestrali obbligatori. Per dare maggiore continuità e coerenza al percorso formativo, i corsi teorici sono ripartiti equamente nell'arco di tutti gli anni di studio: nei primi due anni del Bachelor sono tutti obbligatori, mentre nel BSc3 e nel biennio del Master sono in parte opzionali a scelta e in parte facoltativi. Per il superamento di ogni anno del Bachelor sono richiesti almeno 30 ECTS in Progettazione e 30 nelle materie storico-umanistiche e nelle materie tecnico-scientifiche, con una media ponderata di tutte le materie teoriche del 6 solo per i primi due anni. Il Regolamento della scuola prevede che per ottenere il Bachelor lo studente, superato ogni singolo anno, deve avere accumulato un totale di 180 ECTS, dei quali almeno 5 in ciascuna delle discipline così contrassegnate: SA-Storia e teoria dell'arte e dell'architettura, CT-Cultura del territorio, ST-Strutture, TE-Tecnologia, e avere superato il periodo di pratica professionale obbligatorio. Per accedere al Diploma bisogna aver ottenuto nel Master of Science 90 ECTS, di cui 45 in Progettazione e 45 in corsi teorici, dei quali almeno 10 nelle materie opzionali storico-umanistiche e almeno 10 nelle materie opzionali tecnico-scientifiche, e 5 nell'elaborato teorico obbligatorio.

Legenda

ORE	di atelier o in aula
REG	regolamento
IT	corso in lingua italiana
EN	corso in lingua inglese
SA	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura
CT	Cultura del territorio
ST	Strutture
TE	Tecnologia
F	Corsi facoltativi (BSc3)

Le condizioni di ammissione agli esami vengono comunicate dal docente all'inizio del semestre. Vale il Regolamento pubblicato sul sito dell'Accademia.

BSc1

Progettazione			Corsi storico-umanistici			Corsi tecnico-scientifici		
Atelier di progettazione	Atelier orizzontale	obbligatori	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura	Cultura del territorio	obbligatori	Costruzione e tecnologia	Strutture e Scienze esatte	obbligatori
Introduzione al progetto architettonico			Architettura contemporanea			Architettura e materiali		
	Disegno e rappresentazione		Filosofia e architettura			Introduzione alle strutture portanti 1-2		
	Introduzione al processo creativo		Modelli della città storica			Analisi matematica		
						Geometria descrittiva		

BSc2

Progettazione			Corsi storico-umanistici			Corsi tecnico-scientifici		
Atelier di progettazione	obbligatori		Storia e teoria dell'arte e dell'architettura	Cultura del territorio	obbligatori	Costruzione e tecnologia	Strutture e Scienze esatte	obbligatori
Progetto: Housing			Storia dell'architettura moderna 2			Sistemi e processi della costruzione		
			Arte e architettura del Medioevo			Introduzione alle strutture portanti 3		
			Teoria e pratica dello spazio pubblico			Introduzione alla progettazione sostenibile		
			Teoria dell'Housing			Rappresentazione digitale 2		

Periodo di pratica (9 mesi continuati)

BSc3

Progettazione			Corsi storico-umanistici			Corsi tecnico-scientifici		
Atelier di progettazione	obbligatori		Storia e teoria dell'arte e dell'architettura	Cultura del territorio	facoltativi (F)	Costruzione e tecnologia	Strutture e Scienze esatte	facoltativi (F)
Progetto: Tipologie varie			Tutela, riuso e pratica del restauro			Impianti		
			Elementi di architettura del paesaggio (F)			Strutture in legno		
			Il governo della città (F)			Diritto e legislazione (F)		
						Introduzione al BIM (F)		

MSc1

Progettazione			Corsi storico-umanistici			Corsi tecnico-scientifici		
Atelier di progettazione	obbligatori		Storia e teoria dell'arte e dell'architettura	Cultura del territorio	opzionali (Opn) 10 ECTS nei tre semestri (MSc)	Costruzione e tecnologia	Strutture e Scienze esatte	opzionali (Opn) 10 ECTS nei tre semestri (MSc)
Progetto: Tipologie varie			Elaborato teorico			Tecniche costruttive del XX secolo		
			Pergamo: dall'antichità al postmoderno			Laboratorio sostenibilità		
			Architettura del dopoguerra			Leadership in Architecture		
			Estetica moderna e contemporanea			Strategie per la sostenibilità		
			Patrimonio architettonico del XX sec.			Strutture e matematica in dialogo		

MSc1-2

Corsi storico-umanistici e tecnico-scientifici			Corsi storico-umanistici			Corsi tecnico-scientifici		
Facoltativi	opzionali (Opn) 10 ECTS nei tre semestri (MSc)	obbligatori	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura	Cultura del territorio	opzionali (Opn) 10 ECTS nei tre semestri (MSc)	Costruzione e tecnologia	Strutture e Scienze esatte	opzionali (Opn) 10 ECTS nei tre semestri (MSc)
Workshop: Tutela del patrimonio architettonico			Pergamo: economia e società			Tecniche costruttive del XX secolo		
Il progetto della luce nel Rinascimento			Gli architetti e il processo di urbanizzazione			Laboratorio sostenibilità		
Design in Italia: 1945-2017			Paesaggio in trasformazione			Leadership in Architecture		
L'architettura in Ticino, 1945-2000			Geografia urbana			Strategie per la sostenibilità		
Forme dell'abitare						Strutture e matematica in dialogo		

MSc2

Progettazione			Corsi storico-umanistici			Corsi tecnico-scientifici		
Atelier di progettazione	obbligatori		Storia e teoria dell'arte e dell'architettura	Cultura del territorio	opzionali (Opn) 10 ECTS nei tre semestri (MSc)	Costruzione e tecnologia	Strutture e Scienze esatte	opzionali (Opn) 10 ECTS nei tre semestri (MSc)
Progetto: Tipologie varie			Tecniche costruttive del XX secolo			Laboratorio sostenibilità		
			Laboratorio sostenibilità			Leadership in Architecture		
			Strategie per la sostenibilità			Strutture e matematica in dialogo		

**Plan of Studies
2017/18**

Study at the Academy of Architecture-USI is organized in two foundational semesters, followed by four semesters to complete the Bachelor degree, and another four semesters for the Master of Science, the last semester of which is wholly devoted to working on the Diploma project. The teaching is supplemented by two semesters of practical training. For the whole duration of the studies, design work plays a central part, closely accompanied by theoretical, historical-humanistic and technical-scientific courses. The design work is conducted in compulsory semestral studio sessions. To give greater continuity and coherence to the education of our students, the theoretical courses are distributed homogeneously across the span of all years of study. The theoretical courses for the Bachelor 1 and 2 are all compulsory, while for the Bachelor 3 and Master of Science 1-2 they are partly compulsory, partly based on a limited choice (optional), and partly facultative. To be promoted in each year of the Bachelor course students are required to attain at least 30 ECTS in design and 30 in the historical-humanistic and in the technical-scientific subjects, with a weighted average of 6 in all theoretical subjects in BSc1 and BSc2. The School's regulations establish that to obtain a Bachelor degree the student, having passed each single year, must have accumulated a total of 180 ECTS, of which at least 5 must be in each of the subjects designated as follows: SA-History and Theory of Art and Architecture, CT-Culture of the Territory, ST-Structures, TE-Technology, and have completed the compulsory period of professional practice. To enter the Diploma course it is necessary to have obtained in the Master of Science course a total of 90 ECTS, of which 45 in design and 45 in theoretical courses (of which at least 10 chosen from the historical-humanistic optional courses, 10 chosen from the technical-scientific optional courses and 5 from the compulsory theoretical paper).

Key

HOUR	in studio or in class
REG	regulations
IT	italian language course
EN	english language course
SA	history and theory of art and architecture
CT	culture of the territory
ST	structures
TE	technology
F	facultatives courses (BSc3)

The modalities of examinations will be submitted by lecturers at the beginning of the semester. See the Regulation of Studies on the web.

BSc1			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Design Studio	compulsory	Introduction to Architectural Project	M. Botta (resp.) N. Baserga R. Briccola P. Canevascini G. Cappellato V. Latina				IT EN	Introduction to Architectural Project	M. Botta (resp.) N. Baserga R. Briccola P. Canevascini G. Cappellato V. Latina	24	436		IT EN
			Design and Representation	A. Ruf				IT	Design and Representation	A. Ruf	2.5	70		IT
			Introduction to the Creative Process	R. Blumer				IT	Introduction to the Creative Process	R. Blumer	3.5	90		IT
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	compulsory	Contemporary Architecture	F. Irace	5.0	48	SA	IT	History of Modern Architecture 1	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN
			Philosophy and Architecture	N. Emery	2.5	24		IT	Contemporary Art	R. Michel	5.0	48	SA	IT
			Exemplars of the Historical City	C. Frank		24	CT	EN	Exemplars of the Historical City	C. Frank	5.0	24	CT	EN
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Architecture and Materials	F. Albani	2.5	24	TE	IT	Digital Representation 1	G. Balestra, L. Gilad	2.5	24		IT
			Introduction to Load-Bearing Structures 1-2	M. Monotti		24	ST	IT	Introduction to Load-Bearing Structures 1-2	M. Monotti	5.0	24	ST	IT
			Mathematical Analysis	P. Venzi		24		IT	Mathematical Analysis	P. Venzi	5.0	24		IT
			Descriptive Geometry	L. Trentin		24		IT	Descriptive Geometry	L. Trentin	5.0	24		IT

BSc2			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Design Studio	compulsory	Project: Housing	W. Angonese V. Bearth M. Pedrozzi J.M. Sánchez García	15.0	224		IT EN	Project: Housing	W. Angonese V. Bearth M. Pedrozzi J.M. Sánchez García	15.0	224		IT EN
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	compulsory	History of Modern Architecture 2	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN	Art and Architecture of Renaissance and Baroque	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT
			Art and Architecture in the Middle Ages	D. Mondini	2.5	24	SA	IT	Territory and Architecture	F. Bonnet	5.0	48	CT	EN
			Theory and Practice of Public Space	M. Vegetti	2.5	24		IT						
			Theory of Housing	M. Collomb, M. Sciarini	2.5	24		IT						
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	compulsory	Construction Systems and Processes	F. Graf		24	TE	IT	Construction Systems and Processes	F. Graf	5.0	24	TE	IT
			Introduction to Load-Bearing Structures 3	M. Monotti	2.5	24	ST	IT	Introduction to Load-Bearing Structures 4	M. Monotti	2.5	24	ST	IT
			Intro to Sustainable Design	M. Petzet	2.5	24	TE	EN	Construction and Project	F. Graf	2.5	24	TE	IT
			Digital Representation 2	L. Gilad	5.0	48		IT	Building Physics	M. Molina	2.5	24	TE	IT

Practical training (9 months continued)

BSc3			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Design Studio	compulsory	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, J. Della Casa-S. Pfahler, P. Durisch-A. Noll, P. and W. Eckert, G. Guidotti, A. Holtrop, B. Jain, D.F. Kéré, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, P. Durisch-A. Noll, A. Holtrop, F. Kéré, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, J. Sergison, R. Tropeano	15.0	224		IT EN
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	optional (at least 75 Credits) facultative (F)	Conservation, Reuse and the Practice of Restoration	R. Tropeano	5.0	48	SA	IT	Architectural Theory: From Vitruvius until Today	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN
			Elements of Landscape Architecture (F)	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT	The Contemporary City: Economy and Society	A. Calafati	5.0	48	CT	IT
			The Governance of the City (F)	P. Perulli	2.5	24		IT	Landscape: Culture, History, Theory (F)	M. Jakob	2.5	24		IT
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	optional (at least 75 Credits) facultative (F)	Building Systems	M. Molina	5.0	48	TE	IT	Construction Details 1	L. Felder	2.5	24	TE	IT
			Timber Structures	A. Frangi	2.5	24	ST	IT	Sustainable Design: Methods and Tools	M. Petzet	2.5	24	TE	EN
			Law and Legislation (F)	M. Borghi, M. Pessina	2.5	24		IT	Metal Structures (F)	A. Bassetti	2.5	24	ST	IT
								IT	Introduction to BIM (F)	L. Gilad, S. Oesterle	2.5	24		IT

MSc1			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Design Studio	compulsory	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, J. Della Casa-S. Pfahler, P. Durisch-A. Noll, P. and W. Eckert, G. Guidotti, A. Holtrop, B. Jain, D.F. Kéré, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, P. Durisch-A. Noll, A. Holtrop, F. Kéré, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, J. Sergison, R. Tropeano	15.0	224		IT EN
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Theoretical Paper	To choice	5.0				Theoretical Paper	To choice	5.0			
			Pergamon: from Antiquity to Postmodern	C. Frank	2.5	24	EN	EN	Social Architecture	S. Hildebrand	2.5	24		EN
			Postwar Architecture in Italy and Germany	S. Hildebrand, M. Trentini	2.5	24	EN	EN	Museology and Museography	C. Mazzarelli	5.0	48		IT-EN
			Modern and Contemporary Aesthetics	N. Emery	2.5	24	IT	IT	Styles and Techniques of Cinema	M. Müller	5.0	48		IT-EN
			20th Century Architectural Heritage	R. Grignolo	2.5	24	EN	EN	The Bauhaus: A Conceptual Model	A. Jaeggi	2.5	24		EN
			Bergamo: Economy and Society	A. Calafati	2.5	24	IT	IT	Urban Strategies: Projects and Effects	A. Calafati	2.5	24		IT
			Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	2.5	24	EN	EN	Cultures of Sustainability	R. Mancini	2.5	24		IT
			The Changing Landscape	M. Voser	2.5	24		IT						
Technical-Scientific Courses	Construction and Tech Structures and Exact Sciences	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Construction Techniques of the 20th Century	F. Graf	2.5	24	IT	IT	Instruments and Methods of Analysis	F. Albani	2.5	24		IT
			Sustainability Lab	M. Petzet	2.5	24	EN	EN	Construction Details 2	M. Bonetti	2.5	24		IT
			Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48	EN	EN	Advanced Construction Systems and Materials	C. Nozza	2.5	24		IT-EN
			Sustainable Strategies	A. Roscetti	2.5	24	IT	IT	Building Integrated Sustainability	A. Roscetti	2.5	24		IT

MSc1-2			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Historical-Humanistic Courses and Technical-Scientific	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	facultative	Workshop: Protection of the Architectural Heritage	N. Caviezel	2.5	1 w.		IT	To Modernize or to Ecologize?	S. Rosler, M. Kobi	2.5	24		EN
			The Design of Light in the Renaissance	S. Bettini	2.5	24	IT	IT	The Industry of the Baroque	A. Amendola	2.5	24		IT
			Italian Design: 1945-2017	G. Neri	2.5	24	IT	IT	High Culture and Low in the Modern Arts	B. Pedretti	2.5	24		IT
			Architecture in Ticino, 1945-2000	N. Navone	2.5	24	IT	IT	Paper Spaces	V. Tesconi	2.5	24		IT
			Forms of Housing	M. Vegetti	2.5	24	IT	IT	Recycle, Post-Productions, Heterotopias	N. Emery	2.5	24		IT
			Sound Space	R. Favaro	2.5	24	IT	IT	The Renaissance in Lombardy and Ticino	M. Mozi	2.5	24		IT
			Scenography	M. Rota-Palli	2.5	24	IT	IT	Representing the Collective	A. Bideau	2.5	24		EN
			Building an Empire	V. Ivanovici	2.5	24	EN	EN	Generative Processes of the Landscape	M. Voser	2.5	24		IT
			Lexicon of Architectural Critique	B. Pedretti	2.5	24	IT	IT	Spatial Development	G.P. Torricelli	2.5	24		IT
			Elements of History and Theory of Photography	V. Tesconi	2.5	24	IT	IT	The European Cities in the 19th Century	R. Leggero	2.5	24		IT
			Why History?	E. Chestnova	2.5	24	EN	EN	Workshop: Filming Architecture	M. Müller, H. Emigholz	2.5	1 s.		IT-EN
			Los Angeles and its Architecture (1900-1970)	M. Brunner	2.5	24	EN	EN	20th-Century Interiors	R. Grignolo	2.5	24		EN
			Artworks in Architecture	S. Martinoli	2.5	24	IT	IT	Integrated Digital Tools 2	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24		EN
			Engineers and the Alps	L. Lorenzetti	2.5	24	IT	IT	Lighting in 20th-Century Architecture	G. Sampaoli	2.5	24		IT
			Workshop: Building Reality	F. Kéré	7.5	6 s.		EN						
			Construction Archetypes and Materials	C. Dusi	2.5	24	IT	IT						
			Integrated Digital Tools 1	J.-L. Gay	2.5	24	EN	EN						
Integrated Digital Tools 3	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24	EN	EN									

MSc2			Semester I	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II	Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Design Studio	compulsory	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, R. Blumer, M. Boesch, F. Bonnet, J. Della Casa-S. Pfahler, P. Durisch-A. Noll, P. and W. Eckert, G. Guidotti, A. Holtrop, B. Jain, D.F. Kéré, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, J. Sergison, P. Zermani	15.0	224		IT EN	Diploma: Bergamo	F. and M. Aires Mateus W. Angonese M. Arnaboldi V. Bearth M. Boesch F. Bonnet M. Botta D. F. Kéré O. Miller J. Nunes and J. Gomes da Silva V. Olgiati J. Sergison R. Tropeano	30.0			
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Theoretical Paper	To choice	5.0									
			Pergamon: from Antiquity to Postmodern	C. Frank	2.5	24	EN	EN	Social Architecture	S. Hildebrand	2.5	24		EN
			Postwar Architecture in Italy and Germany	Hildebrand, Trentini	2.5	24	EN	EN	Museology and Museography	C. Mazzarelli	5.0	48		IT
			Modern and Contemporary Aesthetics	N. Emery	2.5	24	IT	IT	Styles and Techniques of Cinema	M. Müller	5.0	48		IT-EN
			20th Century Architectural Heritage	R. Grignolo	2.5	24	EN	EN	The Bauhaus: A Conceptual Model	A. Jaeggi	2.5	24		EN
			Bergamo: Economy and Society	A. Calafati	2.5	24	IT	IT	Urban Strategies: Projects and Effects	A. Calafati	2.5	24		IT
			Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	2.5	24	EN	EN	Cultures of Sustainability	R. Mancini	2.5	24		IT
			The Changing Landscape	M. Voser	2.5	24		IT						
Technical-Scientific Courses	Construction and Tech Structures and Exact Sciences	optional (at least 10 ects during three semesters MSc)	Construction Techniques of the 20th Century	F. Graf	2.5	24	IT	IT	Instruments and Methods of Analysis	F. Albani	2.5	24		IT
			Sustainability Lab	M. Petzet	2.5	24	EN	EN	Construction Details 2	M. Bonetti	2.5	24		IT
			Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48	EN	EN	Advanced Construction Systems and Materials	C. Nozza	2.5	24		IT-EN
			Sustainable Strategies	A. Roscetti	2.5	24	IT	IT	Building Integrated Sustainability	A. Roscetti	2.5	24		IT