



Giovedì
h. 19.00

21.09

Premio SIA
Società svizzera degli ingegneri e degli architetti
Umsicht-Regards-Sguardi 2017

- Esposizione
11-29 settembre 2017
- Tavola rotonda
giovedì 21 settembre 2017, ore 19.00
Palazzo Canavée, Mendrisio

Giovedì
h. 19.30

5.10

Archivio del Moderno
Giornata di studi sull'opera di Livio Vacchini
Nicola Navone
Pensare è costruire. L'architettura di Livio Vacchini

- Conferenza
Palazzo Canavée, Mendrisio

Martedì
h. 18.30

10.10

Biblioteca dell'Accademia di architettura
Borderlines – Città divise/Città plurali
Tangenziali, sopraelevate e viadotti

- Architettura e mostra fotografica nell'ambito della Bi10 – Biennale dell'immagine
- Esposizione
11 ottobre 2017 – 14 aprile 2018

Giovedì
h. 19.30

12.10

Dialogue Spaces / Incontri di architettura
Francis Kéré vs Alfredo Brillembourg
Urban-Think Tank (U-TT)

- Conferenza
Palazzo Canavée, Mendrisio

Giovedì
h. 19.30

19.10

Natura costruita
Il paesaggio come architettura del mondo
Marc Treib
vs Günther Vogt

- Ciclo di conferenze
Palazzo Canavée, Mendrisio

Giovedì
h. 19.30

9.11

Interazioni
Salvatore Settis, Marco Travaglio
e Mario Botta
Architettura e democrazia
Paesaggio, città, diritti civili

- Conferenza
Palazzo Canavée, Mendrisio

Venerdì
h. 19.30

10.11

Progetti di Diploma dell'Accademia 2017
New Salzburg,
in between memory and
contemporaneity

- Esposizione
11 novembre 2017 – 25 febbraio 2018
Museum der Moderne Salzburg, Salisburgo (Austria)

Martedì
h. 19.30

14.11

India - Le affinità elettive:
il cinema e le altre arti
The Unknown Craftsman
Film di Amit Dutta (India, 2017)

- Proiezione pubblica
Palazzo Canavée, Mendrisio

Giovedì
h. 19.30

16.11

Lezioni di architettura
Martin Boesch
Riuso, reuse e altro

- Conferenza
Palazzo Canavée, Mendrisio

Giovedì
h. 19.30

30.11

Natura costruita
Il paesaggio come architettura del mondo
Christophe Girot
vs Henry Bava

- Ciclo di conferenze
Palazzo Canavée, Mendrisio

Mercoledì
h. 19.30

6.12

Associazione Amici dell'Accademia
Lucio Caracciolo
L'America di Trump un anno dopo

- Conferenza
Palazzo Canavée, Mendrisio

Accademia di architettura

www.arc.usi.ch

Eventi pubblici 2017/ 18

Semestre autunnale

Accademia di architettura

Università della Svizzera italiana



con il sostegno di
RAIFFEISEN

Informazioni
+41 066 58 5000
eventi.arc@usi.ch
Largo Bernasconi 2
6850 Mendrisio
Svizzera



Thursday
h. 19.00

21.09

SIA Award
Swiss Society of Engineers and Architects

Umsicht—Regards—Sguardi 2017

- Exhibit
11–29 September 2017
- Panel Discussion
Thursday 21 September 2017, 7.00 pm
Palazzo Canavée, Mendrisio

Thursday
h. 19.30

5.10

Archivio del Moderno
Workshop on Livio Vacchini's work

**Nicola Navone
Pensare è costruire. L'architettura
di Livio Vacchini**

- Public Lecture
Palazzo Canavée, Mendrisio

Tuesday
h. 18.30

10.10

Biblioteca dell'Accademia di architettura

**Borderlines – Città divise/Città plurali
Tangenziali, sopraelevate e viadotti**

- Architettura and photo exhibit
Bi10 – Biennale dell'immagine
- Exhibit
11 October 2017 – 14 April 2018

Thursday
h. 19.30

12.10

Dialogue Spaces / Conversations on architecture

**Francis Kéré vs Alfredo Brillembourg
Urban—Think Tank (U—TT)**

- Public Lecture
Palazzo Canavée, Mendrisio

Thursday
h. 19.30

19.10

Natura costruita
Il paesaggio come architettura del mondo

**Marc Treib
vs Günther Vogt**

- Series of Lectures
Palazzo Canavée, Mendrisio

Thursday
h. 19.30

9.11

Interactions

**Salvatore Settis, Marco Travaglio
and Mario Botta
Architettura e democrazia
Paesaggio, città, diritti civili**

- Public Lecture
Palazzo Canavée, Mendrisio

Friday
h. 19.00

10.11

Master Diploma
Projects 2017

**New Salzburg,
in between memory and
contemporaneity**

- Exhibition
11 November 2017 – 25 February 2018
Museum der Moderne Salzburg (Austria)

Tuesday
h. 19.30

14.11

India - Le affinità elettive:
il cinema e le altre arti

The Unknown Craftsman
Film by Amit Dutta (India, 2017)

- Film Projection
Palazzo Canavée, Mendrisio

Thursday
h. 19.30

16.11

Lezioni di architettura

**Martin Boesch
Riuso, reuse e altro**

- Public Lecture
Palazzo Canavée, Mendrisio

Thursday
h. 19.30

30.11

Natura costruita
Il paesaggio come architettura del mondo

**Christophe Girot
vs Henry Bava**

- Series of Lectures
Palazzo Canavée, Mendrisio

Wednesday
h. 19.30

6.12

Associazione Amici dell'Accademia

**Lucio Caracciolo
L'America di Trump un anno dopo**

- Public Lecture
Palazzo Canavée, Mendrisio

Accademia di architettura

www.arc.usi.ch

Public Events

2017/ 18

Fall Semester

Accademia
di
architettura

Università
della
Svizzera
italiana



Supported
by
RAIFFEISEN

Information
+41 666 58 5000
event.arc@usi.ch
Largo Bernasconi 2
6850 Mendrisio
Switzerland

Accademia di architettura

Presentazione delle attività del nuovo anno accademico 2017/18

Mendrisio, 13 settembre 2017



Partecipano

Boas Erez
 Rettore dell'Università della Svizzera italiana

Riccardo Blumer
 Direttore dell'Accademia di architettura, USI

Marco Della Torre
 Coordinatore di Direzione dell'Accademia di architettura, USI

Si è svolta questa mattina a Mendrisio la conferenza stampa di presentazione delle attività dell'Accademia di architettura dell'USI per il nuovo anno accademico 2017/18. Alla conferenza stampa hanno preso parte il Rettore dell'USI **Boas Erez**, il nuovo direttore dell'Accademia **Riccardo Blumer** e il Coordinatore di Direzione **Marco Della Torre**.

Aperto la conferenza stampa il Rettore dell'USI **Boas Erez** ha sottolineato la ricchezza del programma proposto anche quest'anno dall'Accademia, "che prosegue nel suo cammino di crescita confermandosi un luogo di riflessione e di cultura aperto al pubblico e attento al proprio territorio". Oltre all'approfondirsi delle relazioni con la SUPSI in relazione al suo futuro inserimento a Mendrisio, il Rettore ha anche plaudito al ruolo importante che il Teatro dell'architettura avrà nell'amplificare l'offerta sviluppata dall'Accademia e dall'USI nel suo insieme.

Riccardo Blumer succede a **Marc Collomb**, il quale ha guidato l'Accademia per quattro anni durante i quali la Scuola ha teso alla trasversalità dell'insegnamento, grazie ad un equilibrato intreccio e ad un'articolazione dialettica tra pratiche progettuali (trasmesse negli atelier di progettazione) e gli insegnamenti di materie teoriche, umanistiche e tecnico-scientifiche. L'intento del nuovo direttore è quello di perseguire gli obiettivi che da 21anni ispirano il programma formativo dell'Accademia, rilanciandone i contenuti e le pratiche in termini di innovazione e di risposta alle nuove esigenze della società.

Con il costante obiettivo di stimolare negli studenti un approccio diversificato, interdisciplinare e critico, responsabile e guidato da un pensiero autonomo, l'Accademia organizza anche quest'anno una ricca serie di iniziative sul fronte della didattica, della ricerca e degli eventi culturali.

Didattica

Il **Piano degli studi 2017/18** rafforza la struttura e completa il contenuto didattico di quello degli anni accademici che lo hanno immediatamente preceduto, proponendo un'offerta vasta e diversificata, arricchita sempre da nuove collaborazioni.

Gli Atelier di progettazione sono il fulcro attorno ai quali si articola tutta l'offerta formativa dell'Accademia di Mendrisio. Oltre al contributo degli architetti e dei professori di ruolo già presenti a scuola, quest'anno i professori invitati ad insegnare negli atelier di progettazione saranno: **Frédéric Bonnet** - Parigi, **Pia Durisch e Aldo Nolli** (Durisch + Nolli Architetti) - Lugano, **Piet e Wim Eckert** (E2A Architekten) - Zurigo, **José María Sánchez García** - Madrid, **Giacomo Guidotti** - Monte Carasso, **Anne Holtrop** - Muharraaq (Bahrain) e Amsterdam, **Bijoy Jain** (Studio Mumbai) - Mumbai, **Sylvie Pfaehler e Jeanne Della Casa** (L-architectes) - Losanna, **Martino Pedrozzi** - Mendrisio, **Ruggero Tropeano** - Zurigo e **Paolo Zermani** - Parma. Gli architetti **Nicola Baserga**, **Paolo Canevascini**, **Roberto Briccola** e **Gabriele Cappellato**, coadiuvati quest'anno da **Vincenzo Latina** di Siracusa, costituiscono il team di docenti di progettazione di primo anno, coordinato dal professore e architetto **Mario Botta**.

Per quanto riguarda gli insegnamenti **ex cathedra**, nelle fila del corpo docente di cultura del territorio, continua quest'anno il prezioso lavoro di coordinamento del prof. **Antonio Calafati** che sta promuovendo l'aggiornamento in Accademia, in modo innovativo ed efficace, nell'ambito disciplinare di Studi urbani e pianificazione, secondo una visione culturale, sociale, economica e istituzionale, complementare e necessaria al percorso formativo degli

architetti. Da segnalare inoltre l'arrivo a Mendrisio del prof. **Michael Jacob**, docente invitato di cultura, storia e teoria del paesaggio che contribuirà in modo sostanziale alla formazione degli studenti dell'Accademia sempre più coinvolti nella dimensione paesaggistica del progetto di architettura.

Nell'ambito degli insegnamenti riferibili alla tutela e al riuso del patrimonio architettonico esistente, è confermato l'insegnamento, del prof. **Nott Caviezel**, presidente della Commissione federale dei monumenti storici. Segnaliamo inoltre l'impegno dell'Accademia, in merito alla cultura della tutela del patrimonio del XX secolo, con l'istituzione un nuovo corso sull'argomento di **Roberta Grignolo**, Professore assistente dell'USI.

L'Accademia di architettura dell'USI conferma inoltre l'impegno a sviluppare ulteriormente, dal secondo anno BSc in poi, le complesse tematiche riferite alla **progettazione sostenibile**, grazie al coordinamento del prof. **Muck Petzet** e al contributo didattico e di ricerca del prof. **Sascha Roesler**: uno scambio tra diversi attori che si occupano attivamente dell'insegnamento degli argomenti riferiti alla sostenibilità in architettura e nelle città. Tematiche oggi sempre più importanti in ragione e in riferimento ai nuovi e futuri scenari di ricerca in architettura e quindi agli strumenti da adottare per una corretta integrazione dei principi che reggono la sostenibilità nel pensiero e nel processo progettuale.

Tutte queste presenze e attività contribuiscono ad affermare il ruolo di primo piano dell'Accademia di architettura dell'USI nel panorama delle scuole di architettura a livello internazionale.

Il Diploma 2018 dal titolo **Bergamo, città e paesaggio** sarà l'occasione per gli studenti di diploma dell'Accademia di indagare e sviluppare con il loro progetto una serie di argomenti sul territorio e sul paesaggio della città lombarda, riferiti in particolare ai temi dell'integrazione delle esigenze di sviluppo della città, dettate dalle contemporanee dinamiche sociali ed economiche, sia nel contesto storico che negli insediamenti della seconda metà del XX secolo. Bergamo è città di grande tradizione produttiva e ha visto a partire dalla fine dell'800 un incredibile sviluppo in qualità di città capoluogo, che si è espresso in termini architettonici grazie all'intervento di importanti e raffinati progettisti nella continua dialettica tra storia, testimoniata da importanti monumenti, e una contemporaneità segnata dal successo economico, culturale e sociale. È proprio questa dimensione dialettica che il Diploma di quest'anno vuole esplorare la città di Bergamo concentrando il lavoro degli studenti su 15 aree strategiche: da pensare e riprogettare in un centro urbano connotato da una morfologia e una topografia molto particolare.

Il Diploma 2018 sarà diretto dall'architetto **Mario Botta**. Una selezione dei migliori progetti sarà oggetto di una mostra che verrà ospitata dalla città di Bergamo nell'autunno 2018.

I Workshop 2017/18 dell'Accademia: dopo la positiva esperienza conclusa in questi giorni a Bogotá (Colombia) con la Pontificia Universidad Javeriana, gli studenti di Mendrisio si incontreranno di nuovo tra due anni con una diversa realtà economica e culturale fuori dal contesto europeo all'interno del programma **Wish-workshop on international social housing**, la scuola estiva che, grazie all'impegno dell'architetto **Martino Pedrozzi**, da 15 anni offre agli studenti dell'Accademia la possibilità di lavorare con atenei di differenti paesi sul tema degli insediamenti per abitazioni destinati agli strati della popolazione meno abbienti www.wish.usi.ch.

Durante la pausa invernale il workshop **Building Reality** porterà di nuovo gli studenti dell'Accademia per un periodo di sei settimane in Burkina Faso per seguire un progetto di costruzione/cooperazione diretto dall'architetto **Diébédo Francis Kéré**, professore dell'Accademia con base a Berlino e nel Burkina Faso.

Per il quinto anno consecutivo, a febbraio 2018, l'Accademia di architettura, unica facoltà di architettura in Europa ad offrire una formazione di tale livello, ospiterà il workshop **Filmare l'architettura** diretto dal prof. **Marco Müller**, quest'anno di nuovo assieme all'importante regista berlinese **Heinz Hemigholz**. I video prodotti dagli studenti durante le edizioni passate verranno presentati sabato 21 ottobre prossimo all'interno del Milano Design Film Festival presso il cinema Anteo della capitale lombarda.

Il primo workshop estivo interamente dedicato al riuso in architettura, **Roma-Riuso**, sarà diretto dal prof. **Martin Boesch** e sarà ospitato nella prestigiosa cornice **dell'Istituto Svizzero di Roma**.

Ricerca

Presso il Campus di Mendrisio continuano le ricerche del **Laboratorio Ticino**, una struttura di ricerca dell'Accademia di architettura diretta dall'architetto prof. **Michele Arnaboldi** che svolge attività prevalente sulle problematiche del territorio e sui possibili scenari per il miglioramento della qualità dello spazio costruito.

Proseguono le **ISA-Lectures** promosse dall'**Istituto di teoria e storia dell'arte e dell'architettura-ISA** dell'Accademia di architettura: per il semestre autunnale a.a. 2017/18 è prevista la presenza di importanti studiosi quali la Prof. Dr. **Anna Minta** della Katholische Privat-Universität Linz, che il 27 settembre 2017, ore 18:30, terrà la lezione *Building Politics of Civil Religion: Uses and interpretations of historicist architecture in Washington, D.C.*. In seguito il Dr. **Francesco Gangemi** della Bibliotheca Hertziana di Roma, parlerà di *Amatrice ex post: l'architettura storica in un territorio sismico*.

Con l'anno accademico 2017/18 continuano le collaborazioni tra ISA e l'Istituto di studi italiani di Lugano (ISI): per il quarto anno consecutivo è attivato il **Minor in Storia dell'arte** presso l'Accademia di architettura per gli studenti del Bachelor in 'Lingua, Letteratura e Civiltà italiana' dell'USI. Il 24/25 novembre 2017 presso Accademia di architettura, sempre nell'ambito della collaborazione con l'Istituto di studi italiani si svolgerà un convegno interdisciplinare dal titolo *Leggendo le copie: critica e letteratura artistica in Europa nella prima età moderna (XV-XVIII secolo)* a cura della Dr.ssa **Carla Mazzarelli** dell'USI e del Dr. **David Garcia Cueto** dell'Università di Granada. Prosegue il progetto di ricerca FNS *Architettura e globalizzazione del sapere nel Diciannovesimo secolo. Gottfried Semper e la disciplina della storia dell'architettura*, diretto dalla prof.ssa dell'USI **Sonja Hildebrand** in collaborazione con il prof. **Philip Ursprung** dell'ETHZ. Continua inoltre il progetto attivato a gennaio 2015, che il FNS ha rifinanziato per ulteriori tre anni, dal titolo *Le chiese di Roma nel Medioevo frutto di una collaborazione tra la prof.ssa Daniela Mondini dell'USI e la prof.ssa Carola Jäggi dell'Università di Zurigo. Sascha Roesler*, professore assistente dell'USI, prosegue con il progetto FNS *Urbanising Passive Climatisation Theory. A Cross-cultural Approach to the Urban Passive House*.

Per gli aggiornamenti sul programma di giornate di studio, workshop, convegni internazionali dell'ISA, rimandiamo al sito web www.isa.arc.usi.ch/it

Il **Laboratorio di Storia delle Alpi-LabisAlp**, diretto dal prof. **Luigi Lorenzetti**, ha in previsione per questo nuovo anno accademico un nutrito programma di giornate di studio, workshop, convegni internazionali tutti annunciati sul sito web www.labisalp.arc.usi.ch/it. Continua l'attività attorno al progetto di ricerca triennale FNS dal titolo *Proprietà, risorse e sviluppo territoriale. I fondovalle nello spazio alpino, 1700-2000*. Il progetto di ricerca, che vede coinvolti due dottorandi, analizzerà le trasformazioni di lunga durata dei regimi di proprietà e di uso delle risorse di due aree di fondovalle situate in Savoia e in Trentino, comparandole con quelle avvenute sul piano di Magadino tra il XVIII e il XX secolo.

Nell'ambito del progetto FNS *L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980* diretto da **Nicola Navone**, l'**Archivio del Moderno** ha promosso assieme all'Accademia di architettura una giornata di studi, il 5 ottobre 2017, dal titolo *L'idea di un'immagine perfetta. Riflessioni intorno all'opera di Livio Vacchini (1933-2007)* interamente dedicata all'architetto ticinese.

Eventi pubblici

Eventi pubblici, mostre seminari e incontri, completano l'offerta formativa e culturale dell'Accademia di architettura. Il programma 2017/18 vede intrecciarsi nel corso dell'anno alcune serie di incontri organizzate dalla Direzione dell'Accademia, utili per gli studenti dell'Accademia di architettura impegnati a definire i loro propositi professionali e di ricerca. Un ciclo annuale di conferenze dal titolo **Natura costruita - Il paesaggio come architettura del mondo**, curato con il contributo scientifico dei professori dell'Accademia **João Nunes** e **Michael Jacob**, porterà a Mendrisio in un dialogo aperto una serie di progettisti e storici del paesaggio di caratura internazionale: **Marc Treib** (Berkeley, CA) con **Günter Vogt** (Zurigo), **Christophe Girot** (Zurigo) con **Henry Bava** (Parigi), **Pierre Donadieu** (Parigi) con **Gary Hilderbrand** (Cambridge MA), **Udo Weilacher** (Monaco di Baviera) con **Martin Rein-Cano** di Topotek (Berlino) e **Claudia Taborda** (Lisbona) con **Kirsten Bauer** di ASPECT Studios (Melbourne).

In parallelo durante i due semestri accademici 2016/17 avranno luogo eventi dedicati al lavoro di notevoli architetti. Per la nuova serie **Dialogue Spaces/Incontri di architettura** l'architetto **Francis Kéré**, professore dell'Accademia, incontrerà una serie di importanti colleghi, primo tra tutti **Alfredo Brillembourg** di **Urban-Think-Tank** (Zurigo). Continueranno poi le **Lezioni di architettura** pubbliche con l'architetto **Martin Boesch** e l'architetto **Manuel Aires Mateus**.

Queste rassegne confermano la vocazione internazionale e multiculturale della scuola proponendo un dialogo aperto con esponenti di punta del dibattito architettonico contemporaneo.

In occasione della giornata di studi sull'opera dell'architetto ticinese Livio Vacchini, promossa dall'Archivio del Moderno con l'Accademia di architettura, il 5 ottobre prossimo l'architetto **Nicola Navone** terrà una lezione pubblica su *'Pensare è costruire'. L'architettura di Livio Vacchini*.

Il 9 novembre l'Accademia di architettura ospiterà, per la serie di incontri **Interferenze**, lo storico dell'arte **Salvatore Settis** e il giornalista **Marco Travaglio** a dialogo con l'architetto **Mario Botta**. L'incontro pubblico verterà su *Architettura e democrazia – Paesaggio, città, diritti civili*.

Nell'ambito della rassegna *India - Le affinità elettive: il cinema e le altre arti* curata dal professore dell'Accademia **Marco Müller** per *Focus India: Cinema*, organizzato dal **LAC di Lugano**, il 14 novembre presso il Palazzo Canavée del Campus di Mendrisio, verrà proiettata l'anteprima del film *The Unknown Craftsman* (India, 2017) del regista indiano **Amit Dutta**.

Per concludere, il 6 dicembre 2017, l'**Associazione Amici dell'Accademia** propone una conferenza pubblica dal titolo *L'America di Trump un anno dopo: ce ne parlerà il direttore della rivista di geopolitica Limes*, **Lucio Caracciolo**.

Come di consueto l'offerta culturale dell'Accademia prevede anche una serie di **esposizioni** che a partire dal semestre primaverile 2017/18 verranno ospitate nel nuovo **Teatro dell'architettura** del Campus USI di Mendrisio.

Il calendario del semestre autunnale 2017/18 prevede invece, la mostra *Umsicht-Regards-Sguardi 2017* dedicata al **Premio SIA**, Società svizzera degli ingegneri e degli architetti, in corso a Palazzo Canavée fino al 29 settembre 2017.

Il 10 ottobre 2017 presso la **Biblioteca dell'Accademia**, un'Archilettura inaugurerà una mostra fotografica (11 ottobre 2017 – 14 aprile 2018) dal titolo *Borderlines - Città divise/Città plurali - Tangenziali, sopraelevate e viadotti* realizzata nell'ambito di **Bi10 - Biennale dell'immagine**.

Dal 23 settembre al 23 novembre 2017 la **Fondazione La Fabbrica del Cioccolato**, nell'ex complesso industriale **Cima Norma** di Torre-Dangio in Valle di Blenio, ospiterà un'esposizione dal titolo *Reinventare la fabbrica – Un borgo per le arti*, che propone i progetti degli studenti di primo anno dell'Accademia di architettura dell'Atelier di progettazione dell'arch. **Paolo Canevascini**.

Infine dall'11 novembre 2017 – 25 febbraio 2018 il **Museum der Moderne Salzburg**, Salisburgo (Austria), ospiterà e la grande mostra *New Salzburg, in between memory and contemporaneity*, interamente dedicata ai progetti di Diploma 2017 dell'Accademia su Salisburgo e realizzata in collaborazione con **MdMS** e **Stadt Salzburg** (inaugurazione: 10 novembre 2017).

Per gli aggiornamenti sui programmi dettagliati rimandiamo alla voce eventi e notizie nella pagina iniziale del sito web www.arc.usi.ch/it

La **Biblioteca dell'Accademia** di architettura continua nella sua attività di potenziamento dei servizi e di valorizzazione del proprio fondo librario che conta ormai circa 130.000 volumi. Continua il progetto di digitalizzazione delle ricche raccolte fotografiche, donazioni acquisite durante gli ultimi anni. La collezione della Biblioteca dell'Accademia di architettura, oltre ad essere presente nei vari cataloghi svizzeri, cantonali e federali, è anche associata al prestigioso **Art Discovery Group Catalogue** sulla piattaforma *Worldcat*, cosa che garantisce visibilità a libello mondiale delle proprie rarità bibliografiche presenti nei vari fondi storici. Quella dell'USI di Mendrisio è dunque, a tutti gli effetti, una delle più fornite biblioteche di settore della Svizzera, un centro documentale di grande rilievo nazionale e internazionale. Tra le varie attività segnaliamo l'ultimazione (termine previsto fine 2017) della catalogazione e l'inventariazione del **Fondo Corboz** costituito da 20.000 volumi, 43.000 fotografie e 22.000 cartoline topografiche che rispecchiano gli interessi scientifici globali di André Corboz (Ginevra, 1928-2012), uno degli storici e teorici dell'architettura e della città più originali della Svizzera.

Nei prossimi mesi **Mendrisio Academy Press**, la casa editrice dell'Accademia di architettura (distribuita in libreria da Silvana Editoriale), ha in programma l'uscita di diversi volumi, che nel loro insieme delineano i percorsi della didattica e della ricerca della scuola. In particolare, in occasione della mostra dedicata ai progetti dei neodiplomati in apertura a novembre a Salisburgo, verrà presentato l'Annuario 2017 dell'Accademia, che illustra le molteplici attività della scuola nell'anno accademico 2016-2017. A seguire, un nuovo numero dei *Quaderni dell'Accademia* dedicato, questa volta, al rapporto tra l'architettura e i diversi saperi: la storia, l'antropologia, le scienze, la tecnologia, l'arte, la filosofia...con i contributi dei professori di area teorica dell'Accademia di architettura di Mendrisio e di studiosi dei maggiori atenei svizzeri ed europei.

Continuano inoltre le pubblicazioni all'interno della collana *48 pagine di architettura insegnata*, con un volume dedicato a **Eric Lapierre**, l'architetto francese già docente di progettazione a Mendrisio. In uscita a fine anno un nuovo titolo della collana curata dal Laboratorio di Storia delle Alpi: *Lavoro e impresa nelle società preindustriali*.

Per gli aggiornamenti sulle novità rimandiamo al sito web

www.arc.usi.ch/it/attivita/mendrisio-academy-press/catalogo/novita



Infine le nostre sedi: il cantiere del nuovo **Teatro dell'architettura**, sito in prossimità del Palazzo Turconi, sta terminando. Questo permetterà all'Accademia di architettura, USI, di attivare una serie di iniziative, in una nuova e prestigiosa cornice, fino ad oggi non pensabili. Procedono le attività per poter conferire una conforme sede alla **Biblioteca dell'Accademia**: i lavori di adeguamento di Palazzo Turconi inizieranno con il nuovo anno solare 2018. Il progetto per il nuovo edificio per la didattica della scuola, detto **Turconi 2**, frutto del concorso internazionale vinto dallo studio basilese Buchner Bründler, è ormai in fase avanzata. Il nuovo **bar/ristorante dell'Accademia** aprirà i battenti con l'avvio del semestre primaverile, a fine febbraio 2018, all'interno dell'annessa area della vecchia bocciofila di Mendrisio, detta Vignetta.

Tutto questo a conferma del fatto che, a vent'anni dalla sua fondazione, il Campus dell'Accademia di architettura di Mendrisio è un polo di eccellenza culturale dell'Università della Svizzera italiana.

Le fotografie della conferenza stampa sono disponibili gratuitamente online all'indirizzo www.tipress.ch sezione copyrightfree.

Il contenuto della cartella stampa è disponibile online all'indirizzo www.press.usi.ch