



Piano degli studi Plan of Studies

2023/24

Accademia
di
architettura

Università
della
Svizzera
Italiana

Piano degli studi 2023/24

Lo studio all'Accademia di architettura-USI si articola in due semestri propedeutici, seguiti da quattro semestri di didattica e due di formazione pratica che completano il Bachelor, e altri quattro per il Master of Science, l'ultimo dei quali è interamente dedicato al progetto di Diploma.

Per tutta la durata degli studi ha un ruolo centrale la Progettazione, che s'accompagna strettamente agli insegnamenti teorici storico-umanistici e tecnico-scientifici. La Progettazione si svolge in atelier semestrali obbligatori. Per dare maggiore continuità e coerenza al percorso formativo, i corsi teorici sono ripartiti egualmente nell'arco di tutti gli anni di studio: nei primi due anni del Bachelor sono tutti corsi di base, mentre nel BSc3 e nel biennio del Master sono in parte corsi di base e in parte corsi facoltativi.

Per il superamento di ogni anno del Bachelor sono richiesti almeno 30 ECTS in Progettazione e 30 nelle materie storico-umanistiche e nelle materie tecnico-scientifiche. Il Regolamento della scuola prevede che per ottenere il Bachelor lo studente, superato ogni singolo anno, deve avere accumulato un totale di 180 ECTS, dei quali almeno 5 in ciascuna delle discipline così contrassegnate: SA-Storia e teoria dell'arte e dell'architettura, CT-Cultura del territorio, ST-Strutture, TE-Tecnologia, e avere superato il periodo di pratica professionale obbligatorio (60 ECTS).

Per accedere al Diploma bisogna aver ottenuto nel Master of Science 90 ECTS, di cui 45 in Progettazione e 45 nei corsi teorici, dei quali almeno 10 nei corsi di base storico-umanistici e almeno 10 nei corsi di base tecnico-scientifici, e 5 nell'elaborato teorico obbligatorio.

Legenda

ORE	di atelier o in aula
REG	regolamento
IT	corso in lingua italiana
EN	corso in lingua inglese
SA	storia e teoria dell'arte e dell'architettura
CT	cultura del territorio
ST	strutture
TE	tecnologia
F	corsi facoltativi (BSc3)

Le condizioni di ammissione agli esami vengono comunicate dal docente all'inizio del semestre.
Vale il Regolamento pubblicato sul sito dell'Accademia.

Progettazione	Corso storico-umanistico					Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	
	Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg							
Obligatori	Architettura come senso dello spazio. Architettura produttrice di senso	V. Olgati (resp.) S. Albright, M. Beeli, S. Carella, G. Furlan, N. Gheringhelli, R. Grillo, A. Ionel, S. Pandela de Oliveira, P. da Silva Ribeiro, N. Melo Sousa	IT EN			Architettura come senso dello spazio. Architettura produttrice di senso	V. Olgati (resp.) S. Albright, M. Beeli, S. Carella, G. Furlan, N. Gheringhelli, R. Grillo, A. Ionel, S. Pandela de Oliveira, P. da Silva Ribeiro, N. Melo Sousa	23	436		IT EN	
Obligatori	Disegno e rappresentazione	A. Ruf		40		IT	Disegno e rappresentazione	A. Ruf	3.5	40		IT
Obligatori	Spazio, corpo, evento	R. Blumer		40		IT	Spazio, corpo, evento	R. Blumer	3.5	40		IT
Base	Architettura contemporanea	G. Neri	5.0	48	SA	IT	Storia dell'architettura moderna 1	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN
Base	La cultura della città moderna	M. Vegetti	2.5	24		IT	Arte contemporanea	V. Tescari	5.0	48	SA	IT
Base	Modelli della città storica	C. Frank		24	CT	EN	Modelli della città storica	C. Frank	5.0	24	CT	EN
Obligatori	Rappresentazione digitale 1	L. Gilad, E. Contro	2.5	24		IT	Architettura e materiali	F. Albani	2.5	24	TE	IT
Obligatori	Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti		24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti	5.0	24	ST	IT
Obligatori	Analisi matematica	M. Garzoni		24		IT	Analisi matematica	M. Garzoni	5.0	24		IT
Obligatori	Geometria descrittiva	L. Trentin		24		IT	Geometria descrittiva	L. Trentin	5.0	24		IT

Progettazione	Corso tecnico-scientifico					Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	
	Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg							
Obligatori	Progetto: Housing	W. Angonese V. Bearth C. Juçaba J. Mayol	15.0	224		IT EN	Progetto: Housing	W. Angonese V. Bearth C. Juçaba J. Mayol	15.0	224		IT EN
Obligatori	Storia dell'arte e dell'architettura Cultura del territorio	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN	Arte e architettura: Rinascimento e Barocco	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT
Obligatori	Arte e architettura del Medioevo	D. Mondini	2.5	24	SA	IT	Territorio e architettura	F. Bonnet	5.0	48	CT	EN
Obligatori	Teoria e pratica dello spazio pubblico	M. Vegetti	2.5	24		IT						
Obligatori	Caratteri tipologici e distributivi degli edifici	M. Amariei	2.5	24		IT						
Obligatori	Sistemi e processi della costruzione	F. Graf		24	TE	IT	Sistemi e processi della costruzione	F. Graf	5.0	24	TE	IT
Obligatori	Introduzione alle strutture portanti 3	M. Monotti	2.5	24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 4	M. Monotti	2.5	24	ST	IT
Obligatori	Introduzione alla progettazione sostenibile	M. Petzet	2.5	24	TE	EN	Costruzione e progetto	F. Graf, C. Dusi	2.5	24	TE	IT
Obligatori	Rappresentazione digitale 2	L. Gilad	5.0	48		IT	Fisica della costruzione	M. Molina	2.5	24	TE	IT

Pratica professionale obbligatoria (2 semestri - 9 mesi min) 60 ECTS - S. Perugini (resp.)

Progettazione	Corso storico-umanistico					Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	
	Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg							
Obligatori	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus, M. Ayoub, F. Bonnet, S. Bru, A. Clancy, M. Collomb, P. Esch, K. Geers, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgati, M. Pedrozzi, M. Petzet, E. Prats, J. Sergison, F. Torzo, R. Walter, T. Xu	15.0	224		IT EN	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus, R. Blumer, G. Borella, Y. Farrell-S. McNamara, K. Geers, D. Mandrup, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgati, E. Prats, J. Sergison, R. Venlet	15.0	224		IT EN
Obligatori	Tutela, riuso e pratica del restauro	G. Gelmini	5.0	48	SA	IT	Teoria dell'architettura: da Vitruvio a oggi	Hildebrand, Chestova	2.5	24	SA	EN
Obligatori	Elementi di architettura del paesaggio (F)	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT	Città, clima e architettura	S. Roesler	5.0	48	CT	EN
Obligatori	Città contemporanea e scienze sociali (F)	A.G. Coppola	2.5	24		IT	Paesaggio: cultura, storia, teoria (F)	M. Jakob	2.5	24		IT
Obligatori							Prepararsi al futuro della produzione cinematografica (F)	K.B. Lee	2.5	24		EN
Obligatori							Approcci interdisciplinari al genere e alla diversità (F)	F. Scalici	2.5	24		EN
Obligatori	Impianti	M. Molina	5.0	48	TE	IT	Dettagli costruttivi 1	S. Tibiletti	2.5	24	TE	IT
Obligatori	Strutture leggere	A. Frangi	5.0	36	ST	IT	Progettazione sostenibile: strumenti e metodi	S. Roesler	2.5	24	TE	EN
Obligatori	Diritto e legislazione (F)	W. Maffioletti	2.5	24		IT	Strutture in calcestruzzo (F)	R. Guidotti	2.5	24	ST	IT
Obligatori							Introduzione al BIM (F)	S. Oesterle	2.5	24		EN

Progettazione	Corso tecnico-scientifico					Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
	Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg						
Obligatori	Progetto: Tipologie varie	F. Graf	2.5	24		IT	Strumenti e metodi di analisi dell'architettura	F. Albani	2.5	24	IT
Obligatori	Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN	Materiali e sistemi costruttivi avanzati	C. Nozza	5.0	48	IT



Piano degli studi Plan of Studies

2023/24

Accademia
di
architettura

Università
della
Svizzera
Italiana

Pian of Studies 2023/24

Study at the Academy of Architecture-USI is organized in two foundational semesters, followed by four semesters to complete the Bachelor degree, and another four semesters for the Master of Science, the last semester of which is wholly devoted to working on the Diploma project. The teaching is supplemented by two semesters of practical training. For the whole duration of the studies, design work plays a central part, closely accompanied by theoretical, historical-humanistic and technical-scientific courses. The design work is conducted in compulsory semestral studio sessions.

To give greater continuity and coherence to the education of our students, the theoretical courses are distributed homogeneously across the span of all years of study. The theoretical courses for the Bachelor 1 and 2 are all core courses, while for the Bachelor 3 and Master of Science 1-2 they are partly core and partly elective courses. To be promoted in each year of the Bachelor course students are required to attain at least 30 ECTS in design and 30 in the historical-humanistic and in the technical-scientific subjects.

The School's regulations establish that to obtain a Bachelor degree the student, having passed each single year, must have accumulated a total of 180 ECTS, of which at least 5 must be in each of the subjects designated as follows: SA-History and Theory of Art and Architecture, CT-Culture of the Territory, ST-Structures, TE-Technology, and have completed the compulsory period of professional practice. To enter the Diploma course it is necessary to have obtained in the Master of Science course a total of 90 ECTS, of which 45 in design and 45 in theoretical courses (of which at least 10 chosen from the historical-humanistic core courses, 10 chosen from the technical-scientific core courses and 5 from the compulsory theoretical paper).

Key

HOUR	in studio or in class
REG	regulations
IT	italian language course
EN	english language course
SA	history and theory of art and architecture
CT	culture of the territory
ST	structures
TE	technology
E	elective courses (BSc3)

The modalities of examinations will be submitted by lecturers at the beginning of the semester.
See the Regulation of Studies on the web.

BSc1

Semester I			Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II			Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Horizontal Studio	Design Studio	V. Olgigliati (resp.) S. Albrigo, M. Beeli, S. Carella, G. Furlan, N. Ghiringhelli, R. Grillo, A. Ionel, S. Paradela de Oliveira, P. da Silva Ribeiro, N. Melo Sousa					IT EN	Architecture as Sense of Space. Architecture as Sense Making	V. Olgigliati (resp.) S. Albrigo, M. Beeli, S. Carella, G. Furlan, N. Ghiringhelli, R. Grillo, A. Ionel, S. Paradela de Oliveira, P. da Silva Ribeiro, N. Melo Sousa	23	436			IT EN
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Compulsory	A. Ruf	40		IT		Design and Representation	A. Ruf	3.5	40		IT		
			R. Blumer	40		IT		Space, Body, Event	R. Blumer	3.5	40		IT		
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	Core	G. Neri	5.0	48	SA	IT	Contemporary Architecture	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN		
			M. Vegetti	2.5	24		IT	The Culture of the Modern City	V. Tescari	5.0	48	SA	IT		
			C. Frank		24	CT	EN	Exemplars of the Historical City	C. Frank	5.0	24	CT	EN		
			L. Gilad, E. Contro	2.5	24		IT	Digital Representation 1	F. Albani	2.5	24	TE	IT		
			M. Monotti		24	ST	IT	Introduction to Load-Bearing Structures 1-2	M. Monotti	5.0	24	ST	IT		
			M. Garzoni		24		IT	Mathematical Analysis	M. Garzoni	5.0	24		IT		
			L. Trentin		24		IT	Descriptive Geometry	L. Trentin	5.0	24		IT		

BSc2

Semester I			Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II			Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Horizontal Studio	Design Studio	W. Angonese V. Bearth C. Juacaba J. Mayol	15.0	224		IT EN	Project: Housing	W. Angonese V. Bearth C. Juacaba J. Mayol	15.0	224		IT EN		
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Compulsory	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN	History of Modern Architecture 2	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT		
			D. Mondini	2.5	24	SA	IT	Art and Architecture in the Middle Ages	F. Bonnet	5.0	48	CT	EN		
			M. Vegetti	2.5	24		IT	Theory and Practice of Public Space							
			M. Amarieci	2.5	24		IT	Typological and Distributional Characters of Buildings							
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	Core	F. Graf		24	TE	IT	Construction Systems and Processes	F. Graf	5.0	24	TE	IT		
			M. Monotti		24	ST	IT	Introduction to Load-Bearing Structures 3	M. Monotti	2.5	24	ST	IT		
			M. Petzet	2.5	24	TE	EN	Intro to Sustainable Design	F. Graf, C. Dusi	2.5	24	TE	IT		
			L. Gilad	5.0	48		IT	Digital Representation 2	M. Molina	2.5	24	TE	IT		

Compulsory practical training (2 semesters-9 months min) 60 ECTS - S. Perregiani (resp.)

BSc3

Semester I			Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II			Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Horizontal Studio	Design Studio	F. and M. Aires Mateus, M. Ayoub, F. Bonnet, S. Bru, A. Clancy, M. Collomb, P. Esch, K. Geers, Q. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgigliati, M. Pedrozzi, M. Petzet, E. Prats, J. Sergison, F. Torzo, R. Walter, T. Xu	15.0	224		IT EN	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, R. Blumer, G. Borella, Y. Farrell-S. McNamara, K. Geers, D. Mandrup, Q. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgigliati, E. Prats, J. Sergison, R. Venlet	15.0	224		IT EN		
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Core (at least 10 credits during three semesters)	G. Gelmini	5.0	48	SA	IT	Conservation, Reuse and the Practice of Restoration	Hildebrand, Chestova	2.5	24	SA	EN		
			J. Gomes da Silva	2.5	24		IT	Elements of Landscape Architecture (E)	S. Roesler	5.0	48	CT	EN		
			A.G. Coppola	2.5	24		IT	Contemporary City and Social Sciences (E)	M. Jakob	2.5	24		IT		
								Preparing for the Future of Film (E)	K.B. Lee	2.5	24		EN		
								Interdisciplinary approaches to gender (E)	F. Scalici	2.5	24		EN		
Technical-Scientific Courses	Construction and Technology Structures and Exact Sciences	Core (at least 75 Credits)	M. Molina	5.0	48	TE	IT	Building Systems	S. Tibiletti	2.5	24	TE	IT		
			A. Frangi	5.0	36	ST	IT	Light Structures	S. Roesler	2.5	24	TE	EN		
			W. Maffioletti	2.5	24		IT	Law and Legislation (E)	R. Guidotti	2.5	24	ST	IT		
								Reinforced Concrete Structures (E)							
								Introduction to BIM (E)	S. Oesterle	2.5	24		EN		

MSc1

Semester I			Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.	Semester II			Lecturers	Credits	Hours	Reg	Lang.
Design	Horizontal Studio	Design Studio	F. and M. Aires Mateus, M. Ayoub, F. Bonnet, S. Bru, A. Clancy, M. Collomb, P. Esch, K. Geers, Q. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgigliati, M. Pedrozzi, E. Prats, J. Sergison, F. Torzo, R. Walter, T. Xu	15.0	224		IT EN	Project: Various Typologies	F. and M. Aires Mateus, R. Blumer, G. Borella, Y. Farrell-S. McNamara, K. Geers, D. Mandrup, Q. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgigliati, E. Prats, J. Sergison, R. Venlet	15.0	224		IT EN		
Historical-Humanistic Courses	History and Theory of Art and Architecture Culture of the Territory	Core (at least 10 credits during three semesters)	G. Gelmini	5.0	48	SA	IT	Architectural Theory: From Vitruvius until Today	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT		
			J. Gomes da Silva	2.5	24		IT	City, Climate and Architecture	S. Roesler	5.0	48	CT	EN		
			A.G. Coppola	2.5	24		IT	Landscape: Culture, History, Theory (E)	M. Jakob	2.5	24		IT		
								Preparing for the Future of Film (E)	K.B. Lee	2.5	24		EN		
								Interdisciplinary approaches to gender (E)	F. Scalici	2.5	24		EN		
Technical-Scientific Courses															