Università
della
Svizzera
italiana

**Accademia
di
architettura**

Master in Storia e teoria dell'arte e dell'architettura

2024/25

Un Master che mette l'architettura al centro degli studi storico-artistici approfondendo la teoria e la critica dell'arte e dell'architettura, la museologia, le digital humanities e le problematiche relative al restauro.

Durata	4 semestri
ECTS	120
	oppure Maior in Storia e teoria dell'arte e dell'architetttura (90 ECTS) + Minor in Lingua, letteratura e civiltà italiana (30 ECTS)
Lingue	Italiano/Inglese
Tassa semestrale	Residenti in Svizzera: CHF 2'000
	Internazionali: CHF 4'000
Luogo delle lezioni	L = Campus Lugano
	M = Campus Mendrisio
Info	www.arc.usi.ch/mstaa

Percorso Letteratura e Arti audio-visive (90+30 ECTS)

Corsi obbligatori (39 ECTS in totale)

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
Luce e oscurità nell'architettura medioevale	D. Mondini	6.0	24*	M	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	6.0	48	M
Letteratura artistica	C. Mazzarelli, M. Moizi	3.0	28	L					
Methodologies of Art History from the 20th Century to the Present	C. Frank	3.0	24	M					
Storia dell'arte medievale	D. Mondini	3.0	28	L					
Storia dell'arte moderna	C. Mazzarelli	6.0	28*	L					
Storia dell'arte contemporanea	T. Bezzola	6.0	24*	M					
Elaborato scritto da associare a un corso di Storia dell'arte/dell'architettura		6.0							

* Corso frontale + lavoro individuale

Corsi a scelta A (21 ECTS in totale)

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
Architettura inclusiva: accessibilità e fruizione dei luoghi della cultura	A. Bernardi	3.0	24	M	AI in the Humanitites	P. Fornaro	3.0	24	M
Building an Empire: Roman Architecture	V. Ivanovici	3.0	24	M	Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	3.0	24	M
Design in Italia: 1945-2024	G. Neri	3.0	24	M	Architecture on Display	C. Frank	3.0	24	M
Elementi di storia e teoria della fotografia	V. Tescari	3.0	24	M	Architettura in fotografia	D. Mondini	3.0	24	M
Enlightenment	C. Frank	3.0	24	M	Bruno Munari e Enzo Mari: design come estetica sociale	B. Carnevali	3.0	24	M
Filosofia dello spazio e dell'abitare	M. Vegetti	3.0	24	M	Il Bauhaus: un modello concettuale	G. Neri	3.0	24	M
Filosofia e culto della natura	M. Jakob	3.0	24	M	Il Rinascimento in Lombardia e nelle terre ticinesi	M. Moizi	3.0	24	M
Future Energy Landscapes	S. Roesler	6.0	48	M	Immagini algoritmiche. Intelligenza artificiale e cultura visuale	A. Somaini	3.0	24	M
L'architetura in Ticino, 1945-2000	N. Navone	3.0	24	M	Territorio, storia ambientale e paesaggio storico	R. Leggero	3.0	24	M
Metodi e tecniche del restauro architettonico	S. Bettini	6.0	48	M	Theory and Criticisms of Contemporary Architecture	T. Weaver	6.0	48	M
Monumenti al servizio dell'idea di nazione	I. Emelianova	3.0	24	M	Video Essay Atelier	K.B. Lee	6.0	48	M
Social Architecture	S. Hildebrand	3.0	24	M	Why History?	E. Chestnova	3.0	24	M
Sophie Taeuber-Arp (1889-1943). Artista, architetta e designer	S. Martinoli	3.0	24	M					
Storia e teorie del restauro architettonico	I. Haupt	3.0	24	M					
The Red Line. An aesthetic-social study of Milan's first subway line	B. Carnevali	3.0	24	M					
Transatlantic Architecture: Venturi, Scott Brown and Switzerland	F. Grahn	3.0	24	M					
Vivere, abitare, costruire nelle Alpi	L. Lorenzetti	3.0	24	M					

Corsi a scelta B (30 ECTS in totale)

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
Argomentazione	A. Rocci	3.0	28	L	Letteratura del Rinascimento e dell'età barocca	S. Prandi	3.0	28	L
Cinema and Audiovisual Futures	K.B. Lee	6.0	56	L	Letteratura del secondo Ottocento e del Novecento (B)	G. Jori	3.0	28	L
Cinema and Visual Arts	V. Tescari	3.0	28	L	Letteratura medievale e umanistica	M. Mocan	6.0	56	L
Letteratura del secondo Ottocento e del Novecento (A)	A. Anedda Angioy	3.0	28	L	Letterature comparate (seminario)	M. Maggi	6.0	56	L
Letteratura del Settecento e del primo Ottocento	S. Garau	6.0	56	L	Linguistica pragmatica	J. Miecznikowski	3.0	28	L
Letteratura e libri di testo	E. Bisello	3.0	28	L					
Letteratura italiana (seminario)	S. Prandi	6.0	56	L					
Poesia e traduzione poetica del Novecento europeo	F. Pusterla	3.0	28	L					
Retorica e stilistica	A. Paternoster	3.0	28	L					
Scrittura e libri nel Medioevo	M. Cursi	3.0	28	L					
Storia del teatro (Master)	M. Giovannelli	3.0	28	L					
Storia della lingua italiana	M. Motolese	3.0	28	L					
Storie e poetiche del cinema italiano	V. Tescari	3.0	28	L					

Tesi di Laurea (30 ECTS)

	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
	C. Frank	30		M
	S. Hildebrand	30		M
	C. Mazzarelli	30		M
	D. Mondini	30		M

Università
della
Svizzera
italiana

**Accademia
di
architettura**

Master in History and Theory of Art and Architecture

2024/25

A Master's degree that places architecture at the center of art historical studies, delving into the theory and criticism of art and architecture, the museology, the digital humanities and the topics related to restoration.

Duration	4 semesters
ECTS	120
	or Major in History and Theory of Art and Architecture (90 ECTS) + Minor in Lingua, letteratura e civiltà italiana (30 ECTS)
Language	Italian/English
Semestral Fee	Swiss: CHF 2'000
	International: CHF 4'000
Place	L = Campus Lugano
	M = Campus Mendrisio
Info	www.arc.usi.ch/mstaa

Percorso Arte e Architettura (120 ECTS)

Corsi obbligatori (39 ECTS in totale)

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
Luce e oscurità nell'architettura medioevale	D. Mondini	6.0	24*	M	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	6.0	48	M
Letteratura artistica	C. Mazzarelli, M. Moizi	3.0	28	L					
Methodologies of Art History from the 20th Century to the Present	C. Frank	3.0	24	M					
Storia dell'arte contemporanea	T. Bezzola	3.0	24	M					
Storia dell'arte medievale	D. Mondini	3.0	28	L					
Storia dell'arte moderna	C. Mazzarelli	6.0	28*	L					
Elaborato scritto da associare a un corso		6.0							
* Corso frontale + lavoro individuale									

Corsi a scelta (45 ECTS in totale)

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
Architettura inclusiva: accessibilità e fruizione dei luoghi della cultura	A. Bernardi	3.0	24	M	AI in the Humanitites	P. Fornaro	3.0	24	M
Building an Empire: Roman Architecture	V. Ivanovici	3.0	24	M	Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	3.0	24	M
Cinema and Visual Arts	V. Tescari	3.0	24	L	Architecture on Display	C. Frank	3.0	24	M
Design in Italia: 1945-2024	G. Neri	3.0	24	M	Architettura in fotografia	D. Mondini	3.0	24	M
Elementi di storia e teoria della fotografia	V. Tescari	3.0	24	M	Bruno Munari e Enzo Mari: design come estetica sociale	B. Carnevali	3.0	24	M
Enlightenment	C. Frank	3.0	24	M	Il Bauhaus: un modello concettuale	G. Neri	3.0	24	M
Filosofia dello spazio e dell'abitare	M. Vegetti	3.0	24	M	Il Rinascimento in Lombardia e nelle terre ticinesi	M. Moizi	3.0	24	M
Filosofia e culto della natura	M. Jakob	3.0	24	M	Immagini algoritmiche. Intelligenza artificiale e cultura visuale	A. Somaini	3.0	24	M
Future Energy Landscapes	S. Roesler	6.0	48	M	Territorio, storia ambientale e paesaggio storico	R. Leggero	3.0	24	M
L'architetura in Ticino, 1945-2000	N. Navone	3.0	24	M	Theory and Criticisms of Contemporary Architecture	T. Weaver	6.0	48	M
Metodi e tecniche del restauro architettonico	S. Bettini	6.0	48	M	Video Essay Atelier	K.B. Lee	6.0	48	M
Monumenti al servizio dell'idea di nazione	I. Emelianova	3.0	24	M	Why History?	E. Chestnova	3.0	24	M
Social Architecture	S. Hildebrand	3.0	24	M					
Sophie Taeuber-Arp (1889-1943). Artista, architetta e designer	S. Martinoli	3.0	24	M					
Storia e teorie del restauro architettonico	I. Haupt	3.0	24	M					
Storie e poetiche del cinema italiano	V. Tescari	3.0	24	L					
The Red Line. An aesthetic-social study of Milan's first subway line	B. Carnevali	3.0	24	M					
Transatlantic Architecture: Venturi, Scott Brown and Switzerland	F. Grahn	3.0	24	M					
Vivere, abitare, costruire nelle Alpi	L. Lorenzetti	3.0	24	M					

Laboratori 1+2/Stage (6 ECTS IN TOTALE)

I due laboratori a scelta possono essere sostituiti da uno stage da concordare con la Direzione del Master

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
					Workshop: Filmare l'architettura	I. Bêka	3.0	1 s.	M
					Workshop: La fotografia come spazio di negoziazione	A. Linke	3.0	1 s.	M
					Workshop: Peccia. Scultura tra creazione e fruizione in un territorio	G. Mina	3.0	1 s.	M
					Workshop: URR-Urbino Riuso Restauro	S. Bettini, I. Haupt, C. Mazzarelli...	3.0	1 s.	M

Tesi di Laurea (30 ECTS)

Docenti	ECTS	Ore	Luogo
C. Frank	30		M
S. Hildebrand	30		M
C. Mazzarelli	30		M
D. Mondini	30		M
S. Roesler	30		M