Università
della
Svizzera
italiana

**Accademia
di
architettura**

Master in Storia e teoria dell'arte e dell'architettura

2023/24

Un Master che mette l'architettura al centro degli studi storico-artistici approfondendo la teoria e la critica dell'arte e dell'architettura, la museologia, le digital humanities e le problematiche relative al restauro.

Durata	4 semestri
ECTS	120
	oppure Maior in Storia e teoria dell'arte e dell'architetttura (90 ECTS) + Minor in Lingua, letteratura e civiltà italiana (30 ECTS)
Lingue	Italiano/Inglese
Tassa semestrale	Residenti in Svizzera: CHF 2'000
	Internazionali: CHF 4'000
Luogo delle lezioni	L = Campus Lugano
	M = Campus Mendrisio
Info	www.arc.usi.ch/mstaa

Percorso Letteratura e Arti audio-visive (90+30 ECTS)

Corsi obbligatori — 60 ECTS in totale

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
Il Gotico e le sue fortune	D. Mondini	6.0	24*	M	Architecture on Display	C. Frank	6.0	24*	M
Letteratura artistica	Mazzarelli, Mondini, Moizi	3.0	28	L	Digital Heritage	P. Fornaro	3.0	24	M
Methodologies of Art History	C. Frank	3.0	24	M	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	6.0	48	M
Metodi e tecniche del restauro architettonico	S. Bettini	6.0	48	M					
Modern Architecture and Politics: Berlin	S. Hildebrand	6.0	24*	M					
Storia dell'arte contemporanea	T. Bezzola	6.0	24*	M					
Storia dell'arte medievale	D. Mondini	3.0	24	L					
Storia dell'arte moderna	C. Mazzarelli	6.0	28*	L					
Elaborato teorico da associare a un corso di Storia dell'arte/dell'architettura		6.0							
* Corso frontale + lavoro individuale					* Corso frontale + lavoro individuale				

Corsi a scelta — 30 ECTS in totale

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
Argomentazione	A. Rocci	3.0	28	L	Letteratura del Rinascimento e dell'età barocca	S. Prandi	3.0	28	L
Audiovisual Arts and Archives	V. Tescari	3.0	28	L	Letteratura del secondo Ottocento e del Novecento (B)	G. Jori	3.0	28	L
Cinema and Audiovisual Futures	K.B. Lee	6.0	28	L	Letteratura medievale e umanistica	M. Mocan	6.0	56	L
Letteratura del secondo Ottocento e del Novecento (A)	A. Anedda Angioy	3.0	28	L	Letterature comparate	M. Maggi	6.0	56	L
Letteratura del Settecento e del primo Ottocento	G. Bellorini	6.0	56	L	Linguistica pragmatica	J. Miecznikowski	3.0	28	L
Letteratura e libri di testo	E. Bisello	3.0	28	L	Video Essay Atelier	K.B. Lee	6.0	56	L
Letteratura italiana	S. Prandi	6.0	56	L					
Poesia e traduzione poetica del Novecento europeo	F. Pusterla	3.0	28	L					
Retorica e stilistica	A. Paternoster	3.0	28	L					
Storia del libro in età moderna	E. Barbieri	3.0	28	L					
Storia del teatro	M. Giovannelli	3.0	28	L					
Storia della lingua italiana	M. Motolese	3.0	28	L					
Storie e poetiche del cinema italiano	V. Tescari	3.0	28	L					

Tesi di Laurea — 30 ECTS

Docenti	ECTS	Ore	Luogo
C. Frank	30		M
S. Hildebrand	30		M
C. Mazzarelli	30		M
D. Mondini	30		M

Università
della
Svizzera
italiana

**Accademia
di
architettura**

Master in History and Theory of Art and Architecture

2023/24

A Master's degree that places architecture at the center of art historical studies, delving into the theory and criticism of art and architecture, the museology, the digital humanities and the topics related to restoration.

Duration	4 semesters
ECTS	120
	or Major in History and Theory of Art and Architecture (90 ECTS) + Minor in Lingua, letteratura e civiltà italiana (30 ECTS)
Language	Italian/English
Semestral Fee	Swiss: CHF 2'000
	International: CHF 4'000
Place	L = Campus Lugano
	M = Campus Mendrisio
Info	www.arc.usi.ch/mstaa

Percorso Arte e Architettura (120 ECTS)

Corsi obbligatori — 60 ECTS in totale

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
Il Gotico e le sue fortune	D. Mondini	6.0	24*	M	Architecture on Display	C. Frank	6.0	24*	M
Letteratura artistica	Mazzarelli, Mondini, Moizi	3.0	28	L	Digital Heritage	P. Fornaro	3.0	24	M
Methodologies of Art History	C. Frank	3.0	24	M	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	6.0	48	M
Metodi e tecniche del restauro architettonico	S. Bettini	6.0	48	M					
Modern Architecture and Politics: Berlin	S. Hildebrand	6.0	24*	M					
Storia dell'arte contemporanea	T. Bezzola	6.0	24*	M					
Storia dell'arte medievale	D. Mondini	3.0	24	L					
Storia dell'arte moderna	C. Mazzarelli	6.0	28*	L					
Elaborato teorico da associare a un corso		6.0							
* Corso frontale + lavoro individuale					* Corso frontale + lavoro individuale				

Corsi a scelta — 24 ECTS in totale

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	3.0	24	M	Algorithmic Images: AI and Visual Cultures	A. Somaini	3.0	24	M
Architetture del trauma	A. Bernardi	3.0	24	M	Architettura in fotografia	D. Mondini	3.0	24	M
Arte pubblica	S. Martinoli	3.0	24	M	Il Bauhaus: un modello concettuale	G. Neri	3.0	24	M
Building an Empire: Roman Architecture	V. Ivanovici	3.0	24	M	Il Rinascimento in Lombardia e nelle terre ticinesi	M. Moizi	3.0	24	M
Design in Italia: 1945-2023	G. Neri	3.0	24	M	Konstantin Mel'nikov: Architect of the Impossible	P. Kuznetsov	3.0	24	M
Enlightenment	C. Frank	3.0	24	M	Social Architecture	S. Hildebrand	3.0	24	M
Forme dell'abitare	M. Vegetti	3.0	24	M	Stile Olivetti. Uno studio estetico-sociale	B. Carnevali	3.0	24	M
L'architetura in Ticino, 1945-2000	N. Navone	3.0	24	M	Territorio, storia ambientale e paesaggio storico	R. Leggero	3.0	24	M
Lessico critico dell'architettura	B. Pedretti	3.0	24	M	The Agency of Architecture	A. Bideau	3.0	24	M
Monumenti al servizio dell'idea di nazione	I. Emelianova	3.0	24	M	Theory and Critics of Contemporary Architecture	E. Walker	3.0	24	M
Soviet Architecture Avant-Garde	P. Kuznetsov	3.0	24	M	Video Essay Atelier	K.B. Lee	6.0	56	L
Spazi di carta	V. Tescari	3.0	24	M					
Storia e teorie del restauro architettonico	I. Haupt	3.0	24	M					
The Red Line. An Aesthetic-Social Study of Milan's Subway Line	B. Carnevali	3.0	24	M					
Urban Futures	S. Roesler	6.0	48	M					
Vivere, abitare, costruire nelle Alpi	L. Lorenzetti	3.0	24	M					
Why History?	E. Chestnova	3.0	24	M					

Laboratori — 6 ECTS in totale

I due laboratori a scelta possono essere sostituiti da uno stage da concordare con la Direzione del Master

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
Workshop: Dalla pancia della balena ai Luna Park	D. Finzi Pasca	3.0	1 s.	M	Workshop: Filmare l'architettura	I. Beka	3.0	1 s.	M
					Workshop: La fotografia come spazio di negoziazione	A. Linke	3.0	1 s.	M
					Workshop: Teoria e pratica della curatela	C. Mazzarelli	3.0	1 s.	M

Tesi di Laurea — 30 ECTS

	Docenti	ECTS	Ore	Luogo
	C. Frank	30		M
	S. Hildebrand	30		M
	C. Mazzarelli	30		M
	D. Mondini	30		M
	S. Roesler	30		M