

BAC2 TALKS *



CINQUE CASE DI PINO PIZZIGONI

GIANLUCA GELMINI ARCHITETTO

venerdì 18 marzo 2016
palazzo canavée
aula piano terra C0.61
ore 09.00

atelier angonese ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO

Ogni architetto è inevitabilmente attratto da opere più o meno recenti di altri architetti.

Si tratta di una condizione implicita del nostro mestiere. Spesso le prime fascinazioni, quelle più ingenuie, hanno a che fare con le prime frequentazioni intorno ad architetture di un "maestro" riconosciuto a livello internazionale, incontrato per la prima volta sulle pagine dei libri di storia.

Ma nel corso degli anni, con l'esperienza di tutti i giorni, impari a osservare le cose per quello che sono realmente e a volte si fanno incontri inaspettati e si scopre che anche molto più vicino a te, nelle pieghe più o meno profonde della provincia, puoi trovare opere dotate di grande fascino e attrazione che possono diventare vere e proprie ossessioni, perché ti rendi conto della forza concettuale che le ha generate e allo stesso tempo della disarmante semplicità ed eleganza che riescono ancora a trasmettere e rappresentare. E' successo così nel mio incontro con le opere di Pino Pizzigoni.

Molti dei progetti di Pizzigoni, realizzati o meno, costituiscono sperimentazioni "aperte", delle "prove" sul tema dell'abitare di grande freschezza e attualità, sulle quali è possibile compiere riflessioni e interpretazioni operative.