

# Sintesi delle arti e unità di creazione Vite di André Bloc

## Synthèse des arts et unité de création Vies d'André Bloc

Convegno internazionale,  
seconda sessione a cura di /  
Deuxième colloque international  
sous la direction de  
Paolo Amaldi, Catherine Bruant,  
Annalisa Viati Navone

LAC – Lugano Arte Cultura  
Sala 3  
Piazza Bernardino Luini 6, Lugano  
3-4 novembre 2016

Convegno promosso da /  
Colloque promu par:

**20anni**  
1996-2016  
Archivio del Moderno  
Accademia di architettura, Mendrisio  
Università della Svizzera italiana  
LéaV  
École nationale supérieure  
d'architecture de Versailles

in collaborazione con /  
en collaboration avec :

MASI  
Museo d'Arte della Svizzera italiana

con il sostegno del /  
avec le soutien du :

Fondo Nazionale Svizzero per la  
ricerca scientifica (FNS) /  
Fonds National Suisse pour la  
recherche scientifique (FNS)

	<b>LAC - Lugano Arte Cultura</b>	<b>Apertura Convegno / Ouverture du colloque</b>		
<b>Giovedì 3 novembre</b>	14.30-16.15 Saluti / Accueil	Marco Francioli Letizia Tedeschi Catherine Bruant	Museo d'Arte della Svizzera italiana, Lugano Archivio del Moderno, Mendrisio LéaV - École nationale supérieure d'architecture, Versailles	
	Inquadramento scientifico / Cadrage scientifique	Annalisa Viati Navone	Archivio del Moderno, Mendrisio LéaV - École nationale supérieure d'architecture, Versailles	
	Prolusione / Discours inaugural	Serge Lemoine	Université Paris IV Sorbonne	Qui était André Bloc
		<b>Forme di "Sintesi delle arti" in Francia e Italia / Formes de "Synthèse des arts" en France et Italie</b>		
	16.15-17.15 Moderatore / Modérateur Serge Lemoine	Guillemette Morel Journel	École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais	Pierre Guéguen, poète et critique de la synthèse des arts
	17.30 Presentazione del volume / Présentation du livre	Annalisa Viati Navone	Archivio del Moderno, Mendrisio LéaV - École nationale supérieure d'architecture, Versailles	«Esperimenti di sintesi delle arti». Analogie fra MAC e Groupe Espace
	<b>Studio Dabbeni Lugano</b> 18.30 Inaugurazione della mostra / Vernissage de l'exposition	Stefano Vassere	Direttore delle Biblioteche cantonali	Pour André Bloc (1896-1966). La valise en carton ou les deux exils du père di Catherine Bruant
				«Esperimenti di sintesi delle arti. André Bloc e Gianni Monnet in un percorso fra esponenti dell'arte concreta» (4 novembre – 31 dicembre 2016)
	<b>LAC - Lugano Arte Cultura</b>	<b>Le collaborazioni di André Bloc / André Bloc et ses réseaux</b>		
<b>Venerdì 4 novembre</b>	09.30-10.30 Moderatore / Modérateur Diana Gay	Catherine Bruant	LéaV - École nationale supérieure d'architecture, Versailles	Pour André Bloc (1896-1966) : étapes d'un projet biographique
		Catherine de Smet	Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis	Mises en pages
		<b>Esperienze di architettura. Le dimore di André Bloc / Expériences d'architecture. Les maisons d'André Bloc</b>		
	10.30-12.00 Moderatore / Modérateur Letizia Tedeschi	Mathilde Planchot	LéaV - École nationale supérieure d'architecture, Versailles	Un lieu, des pratiques. La maison-atelier d'André Bloc à Meudon
		H. G. Diego Villarías, M. Villanueva Fernández	Universidad de Navarra, Escuela Técnica Superior de Arquitectura	André Bloc's Labyrinth in Spain
		Discussione / Débat		
		<b>« Cercando d'immaginare un'architettura nuova » / « En essayant d'imager une architecture nouvelle »</b>		
	14.30-16.00 Moderatore / Modérateur Bruno Reichlin	Guitemie Maldonado	École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris	Maisons et sculptures habitacles : le statut hybride d'une nouvelle forme d'architecture
		Gilles Coudert	Regista /Réalisateur société a.p.r.e.s - audiovisuel production réalisation édition(s), Paris	Photogénie des sculptures habitacles
		Benoît Carrié	LéaV - École nationale supérieure d'architecture, Versailles	La place des « Études plastiques et architecturales à partir d'éléments préfabriqués » dans l'œuvre de André Bloc
		Coffee break		
		<b>« La Scala » : un film d'Aglaia Konrad</b>		
	16.30 Presentazione e proiezione / Présentation et projection	Paolo Amaldi	LéaV - École nationale supérieure d'architecture, Versailles	«La scala» di Aglaia Konrad (2016, 16mm. a colori, 12'40")
	Discussione / Débat	Gilles Coudert e Aglaia Konrad		
	Conclusioni / Conclusions	Paolo Amaldi	LéaV - École nationale supérieure d'architecture, Versailles	
		Discussione / Débat		

André Bloc  
Tower, California, 1965-1972  
Maison-atelier, Meudon,  
1949-1951  
La Tour, Meudon, 1966



# Sintesi delle arti e unità di creazione Vite di André Bloc

## Synthèse des arts et unité de création Vies d'André Bloc

Convegno promosso da /  
Colloque promu par



Archivio del Moderno  
Accademia di architettura, Mendrisio  
Università della Svizzera italiana



LéaV  
École nationale supérieure  
d'architecture de Versailles

### Il Convegno

Il convegno internazionale di studi « Sintesi delle arti e unità di creazione. Vite di André Bloc » rappresenta la seconda tappa del progetto di ricerca internazionale « Découvrir la figure et l'œuvre d'André Bloc (1896-1966) » promosso nel 2014 dall'Archivio del Moderno di Mendrisio (Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana) e dal LéaV-École nationale supérieure d'architecture de Versailles, che esplora i molteplici campi d'indagine dell'artista francese, ingegnere di formazione, scultore, architetto, direttore di riviste, assertore dell'integrazione delle arti plastiche nella vita quotidiana e della proficua collaborazione fra artisti e architetti. Il convegno si prefigge di approfondire gli aspetti emersi durante le due giornate di studi organizzate il 7 e 8 aprile del 2014 a Parigi e a Versailles e cioè: la biografia scientifica tutt'oggi lacunosa; le diverse concezioni artistiche e la collaborazione con gli artisti francesi svizzeri e italiani; l'approccio al progetto architettonico, marcato dalla volontà di superare i limiti disciplinari dell'architettura e della scultura al fine di individuare le potenzialità d'una reciproca interazione.

### Le Colloque

Le colloque international « Synthèse des arts et unité de création. Vies d'André Bloc » constitue le deuxième volet du programme de recherche « Découvrir la figure et l'œuvre d'André Bloc (1896-1966) », lancé en 2014 conjointement par l'Archivio del Moderno de Mendrisio (Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana) et le LéaV-École nationale supérieure d'architecture de Versailles. La recherche vise à explorer les différents domaines d'intérêt de l'artiste français, ingénieur de formation, sculpteur, architecte, directeur de revues, partisan de l'intégration des arts plastiques dans la vie quotidienne et de la collaboration fertile entre artistes et architectes. Le colloque a pour but d'approfondir les aspects émergés à l'occasion des deux journées internationales d'étude qui se sont déroulées les 7-8 avril 2014 à Paris et à Versailles, à savoir : sa biographie scientifique qui reste encore lacunaire ; sa manière d'œuvrer dans les domaines de l'art et celle d'interagir avec les artistes français, suisses et italiens ; son approche du projet d'architecture marqué par la remise en question des limites disciplinaires de l'architecture et de la sculpture afin d'identifier les potentialités d'une interaction réciproque.

### Informazioni Contact

Archivio del Moderno  
Via Lavizzari 2  
6850 Mendrisio-CH  
archivio.arc@usi.ch

#### Segreteria del convegno

Paola Giudici  
Tel. +41 058 6665500  
paola.giudici@usi.ch

LéaV  
École nationale supérieure  
d'architecture de Versailles  
5, avenue des Sceaux  
BP 20674 - 78006 Versailles Cedex

leav@versailles.archi.fr  
Tel. +33 01 39074109

in collaborazione con /  
en collaboration avec :

**MASI**Lugano  
Museo d'Arte della Svizzera italiana

con il sostegno del /  
avec le soutien du :



Fondo Nazionale Svizzero per la  
ricerca scientifica (FNS) /  
Fonds National Suisse pour la  
recherche scientifique (FNS)

