

## Vers d'un Citoyen

Des mœurs antiques et grecques,  
Nous avons su nous corriger ;  
Cru triste bon sens de nos pères  
A succède l'esprit léger,  
Aux Capitaux, le vicier,  
Aux mœurs l'agrément des manes  
La vertu n'est plus à nos yeux  
Qu'un fantôme plus que gothique  
Et pour l'amour patriotique,  
vieille idole de nos yeux,  
il n'est plus que dans la Chronique  
les vieux principes de pudeur  
sont objets de plaisanterie,  
La rigueur n'est que badais,  
La décence pédanterie,  
Le bon esprit un tadoteur.

C'est ainsi qu'un Corps polite  
l'usage vieillit, devient éthique  
Le restaurer est ennuyeux  
fardant - le sera le mieux.  
nouveaux noms, nouveaux politiques  
Et le bon de nos mœurs excellents  
Rajeuniront la République.

On vient de faire à l'imprimerie  
to. de. autres Dramatiques de feu M. de  
Dans le grand nombre de pièces de ce  
glorieux et le philosophe marie qui  
es le. Comédies de Desfouches sont ramp  
ranteries, et le froid qui y regne les

Les fables égyptiennes et grecques  
principes, avec une application  
guerre de Troie par don servanti. soi  
noine Bénédicte qui voudrait reme  
nie hermétique. il explique tout  
ars surpris par vulcain signifiant  
frances appelés venus qui l'unit avec  
le forgeron (vulcain) qui découvre

## Lundi 6 octobre

Université de Liège

Salle des Professeurs Bât.A1, 1<sup>er</sup> étage  
Place du XX Août, 7 4000 Liège

## Mardi 7 octobre

Commission royale des Monuments,  
Sites et Fouilles de la Région wallonne

Rue du Vertbois, 13c 4000 Liège

---

Informations :

Françoise Tilkin

[f.tilkin@ulg.ac.be](mailto:f.tilkin@ulg.ac.be)

---

Avec le soutien  
de l'Université de Liège,  
de la Province de Liège,  
du FNRS,  
de Wallonie-Bruxelles international.be,  
de l'Università della Svizzera italiana (Accademia di Architettura,  
Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura),  
de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles,  
du Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle,  
du Module doctoral Temps modernes (ED3 et ED4)

## L'Entente culturelle L'Europe des correspondances littéraires



Liège, 6-7 octobre 2014

**Colloque international  
organisé par le Groupe d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle  
et des révolutions de l'Université de Liège,  
l'Università della Svizzera italiana,  
le Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle**

## Lundi 6 octobre

### Université de Liège Salle des professeurs

8h45 *Accueil*

9h00 Accueil par les autorités académiques, par Mme U. KÖLVING, Directrice de l'édition de la *Correspondance littéraire* (CIEDS), par M. Chr. FRANK, Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura, ISA, Mendrisio, par Mme Fr. TILKIN, Université de Liège, Présidente du GEDHSR

*Président des séances : Andrew Brown*

9h15 Ulla KÖLVING, Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle (Ferney-Voltaire), « Grimm et la *Correspondance littéraire* : la création d'un réseau européen »

10h00 Henri DURANTON, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, « Seul contre tous ? Grimm et les autres correspondances littéraires. Esquisse d'une typologie »

10h45 Discussion

11h00 *Pause*

11h15 Laure BAZIRE, Université de Lorraine, « La correspondance de Grimm et de Théodore Tronchin »

11h45 Christoph FRANK, Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura, ISA, Mendrisio, « Grimm et l'Angleterre »

12h15 Discussion

12h30 *Déjeuner*

*Président des séances : Étienne Famerie*

14h00 Stéphanie GEHANE-GAVOTY, Université Paris IV-Sorbonne, « Des 'fuites' à la *Correspondance littéraire* ? »

14h30 Stéphanie BIQUET, Université de Liège, « Le retour de Jean-Jacques à Paris. Image de Rousseau dans la *Correspondance littéraire* entre 1767 et 1778 »

15h00 Discussion

15h15 *Pause*

15h30 Sophie VANDERHEYDEN, Université de Liège, « Voltaire, l'affaire Calas et la *Correspondance littéraire* »

16h00 André MAGNAN, Paris 13-Nanterre, « L'Infâme dans la *Correspondance littéraire* »

16h30 Discussion

## Mardi 7 octobre

### Vertbois

### Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles de la Région wallonne

8h45 *Accueil*

9h00 Discours d'accueil par M. P. GILISSEN, Secrétaire général adjoint du Conseil Économique et Social de la Région wallonne

*Président des séances : Philippe Raxhon*

9h15 Bruno DEMOULIN, Université de Liège, « Les Lumières à Liège : points et contrepoints ». Questions et réponses

10h15 Pascale PELLERIN, CNRS, UMR LIRE 5611, Université Stendhal Grenoble 3, « Révolution et entente culturelle »

10h45 Discussion

11h00 *Pause*

11h15 Sergéi KARP, Centre d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de Russie, Moscou, « La *Correspondance littéraire* de Grimm en Russie »

11h45 Piotr ZABOROV, Institut de littérature russe (Maison Pouchkine) de l'Académie des sciences de Russie, Saint-Pétersbourg, « La Russie et les Russes dans la *Correspondance littéraire* de Jean-François Laharpe »

12h15 Discussion

12h30 *Déjeuner*

*Président des séances : Arthur Bodson*

14h00 Thérèse CARVALHO, Université de Rennes 1, « La correspondance littéraire de Dupont de Nemours : vecteur de diffusion du modèle physiocratique en Europe »

14h30 Béatrice FERRIER, Université d'Artois, « Le monde théâtral parisien selon Maillet-Duclairon : une culture partagée ? »

15h00 Discussion

15h15 *Pause*

15h30 Françoise TILKIN, Université de Liège, « Fêter la paix. Échos des célébrations dans la *Correspondance littéraire* de 1763 »

16h00 Katalin KOVACS, Université de Szeged, « La 'magie' de Chardin et la critique d'art de Diderot : les genres mineurs dans les Salons de la *Correspondance littéraire* »

16h30 Jean-Noël PASCAL, Université de Toulouse Le Mirail, « La poésie dans la *Correspondance littéraire* pour 1770 : problèmes d'édition, regards sur les corpus, caractéristiques de la critique »

17h00 Discussion et clôture du colloque

*Réception de clôture offerte par la Commission des Monuments, Sites et Fouilles de la Région wallonne*

