

La comprensione delle pratiche architettoniche, secondo la più recente critica storiografica, riveste un'importanza sempre maggiore nell'analisi delle dinamiche edilizie.

Le giornate di studio intendono indagare la struttura e le tecniche dei cantieri in corso d'opera in Italia nella seconda metà del XVI secolo, ponendo a confronto esempi paradigmatici di cantieri edili gestiti dai Fontana a Roma con altri cantieri coevi in territorio italiano.

Diversi saranno gli aspetti analizzati: dalla messa a punto di pratiche architettoniche in cui confluiscono e si mescolano le esperienze delle varie famiglie di capomastri-imprenditori, alle specificità operative dei Fontana, fino alla verifica della presenza, nei diversi contesti, di famiglie di origine ticinese che si affermano assicurandosi l'appalto dei maggiori cantieri edili mediante la comprovata abilità imprenditoriale. Tutto questo, al fine di precisare criticamente il contributo delle imprese edili nei cantieri italiani della seconda metà del XVI secolo, e favorire una più approfondita conoscenza delle pratiche architettoniche post-michelangiolesche.

Giornate di studio a cura di  
Maria Felicia Nicoletti e Paola Carla Verde

Comitato scientifico

Giovanna Curcio

*Università IUAV di Venezia*

Francesco Paolo Fiore

*Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*

Nicola Navone

*Archivio del Moderno - Accademia di architettura*

*Università della Svizzera italiana*

Letizia Tedeschi

*Archivio del Moderno - Accademia di architettura*

*Università della Svizzera italiana*

Sergio Villari

*Università degli Studi di Napoli Federico II*

**Giornate di studio**

Archivio del Moderno, Mendrisio

30-31 maggio 2016

## **PRATICHE ARCHITETTONICHE A CONFRONTO NEI CANTIERI ITALIANI DELLA SECONDA METÀ DEL CINQUECENTO**

**FNS-NF**

Le Giornate di studio si svolgono con il sostegno del FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica) nell'ambito del progetto n. 100016\_150268/1 : *L'impresa Fontana tra XVI e XVII secolo: modalità operative, tecniche e ruolo delle maestranze*, diretto da L. Tedeschi e N. Navone, promosso dall'Archivio del Moderno in collaborazione con Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Università degli Studi di Napoli Federico II e Università IUAV di Venezia.

La partecipazione alle Giornate di studio è libera

Per informazioni

+41 (0)58 666 55 00

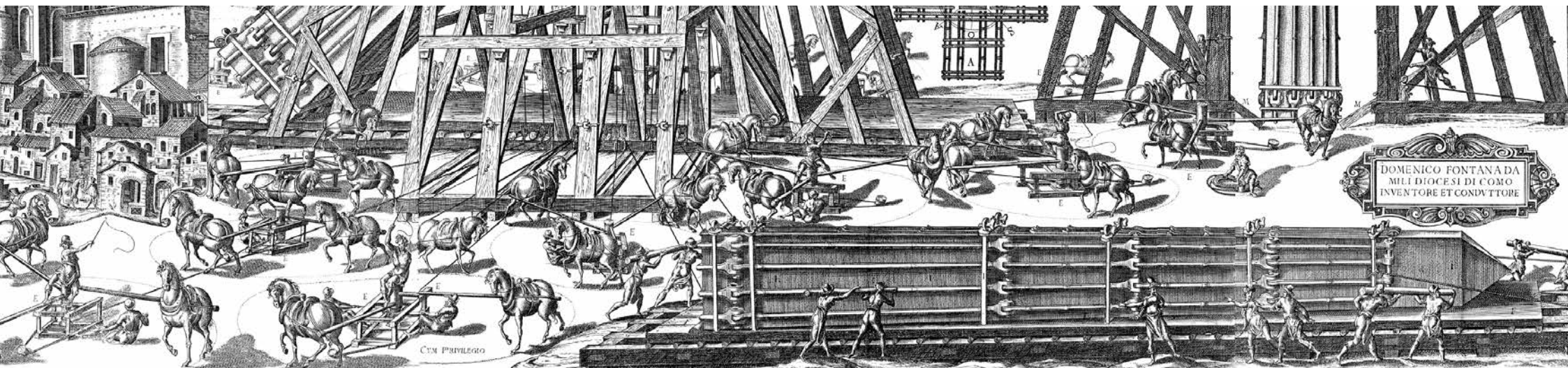
paola.giudici@usi.ch

**20anni**  
1996-2016

**Archivio del Moderno**

**Accademia di architettura**

**Università della Svizzera Italiana**



Lunedì 30 maggio 2016

Archivio del Moderno

## I CANTIERI E I TICINESI

**14.30 Apertura dei lavori**  
Letizia Tedeschi

**14.45 Introduzione**  
Maria Felicia Nicoletti e Paola Carla Verde  
Archivio del Moderno  
Università della Svizzera italiana

**Presidente**  
Sergio Villari

**15.00 "Ogni lavoro dovrà esser forte, sicuro, buono et bello": cantieri e maestranze nel secolo dei genovesi**  
Stefania Bianchi  
Archivio Storico Comunale, Mendrisio  
Roberto Santamaria  
Archivio di Stato, Genova

**15.30 "C'ha bisognato usarvi una diligenza quasi meravigliosa". Il cantiere dell'acquedotto Felice 1585-1589: il successo di Giovanni Fontana**  
Paola Carla Verde  
Archivio del Moderno  
Università della Svizzera italiana

**16.00 Discussant**  
Nicola Navone

16.30 coffee break

**16.45 Un cantiere nel cantiere: Domenico Fontana e la costruzione con «non piccola difficoltà» della cappella di Sisto V (1585-90)**  
Maria Felicia Nicoletti  
Archivio del Moderno  
Università della Svizzera italiana

**17.15 La complessità dei cantieri delle cripte delle cattedrali di Salerno e Amalfi**  
Concetta Restaino  
Università Suor Orsola Benincasa

**17.45 L'impresa dei Silva di Morbio**  
Lucia Aliverti  
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana SUPSI, Lugano

**18.15 Discussant**  
Francesco Paolo Fiore

**Martedì 31 maggio 2016**  
Archivio del Moderno

## PRATICHE DI CANTIERE

**Presidente**  
Nicola Navone

**9.30 Il cantiere per la costruzione del nuovo Arsenale di Napoli 1577-1595**  
Ciro Birra  
Università degli Studi di Napoli Federico II

**10.00 La facciata della basilica di Loreto (1570-1587): il progetto e il cantiere**  
Antonio Russo  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

**10.30 Il cantiere di decorazione della Cappella Gregoriana in San Pietro in Vaticano (1578-1584) : maestranze, gestione, organizzazione del lavoro**  
Emmanuel Lamouche  
Université de Nantes

**11.00 Discussant**  
Francesco Paolo Fiore

11.30 coffee break

## MODALITÀ OPERATIVE

**Presidente**  
Francesco Paolo Fiore

**15.00 Scamozzi e il cantiere da prassi a scienza. Il caso della fabbrica di Alessandro da Porto a Vicenza**  
Alina Aggujaro  
Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma

**15.30 Costruire il Belvedere dopo Bramante: un cantiere papale a Roma nel secondo Cinquecento**  
Rossana Nicolò  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

**16.00 Il cantiere delle Procuratie Nuove in piazza San Marco tra il 1582 e il 1615: progetti, gerarchie e organizzazione delle maestranze**  
Paola Placentino  
Università IUAV, Venezia

**16.30 Discussant**  
Sergio Villari

17.00 coffee break

**17.15 Conclusioni**  
Giovanna Curcio