

# Omaggio a Mario Botta

**Omaggio  
a Mario Botta**



**1 aprile  
– 15 maggio 2023**

Mostra  
a cura di  
• Enrico Cano

Hanno collaborato  
• Alberto Canepa  
• Marco Della Torre  
• Stefania Murer  
• Angela Windholz  
e  
• Alice Gagliano  
• Emma Rabolini

^  
Mario Botta  
ritratto nel suo studio  
di Lugano.  
Foto di  
Enrico Cano, 2004

**Omaggio  
a Mario Botta**

**In occasione dell'80° comple-  
anno di Mario Botta, la Bibliote-  
ca dell'Accademia di architettu-  
ra dedica al fondatore dell'Ac-  
cademia di Mendrisio un'intima  
esposizione con una serie di  
fotografie realizzate negli anni  
da Enrico Cano, fotografo co-  
masco, che dal 1990 ha docu-  
mentato nei diversi contesti il  
percorso professionale di Mario  
Botta, uno dei massimi archi-  
tetti dei nostri tempi.**

**La scelta delle immagini, fatta  
tra i tanti scatti realizzati con  
sensibilità ed attenzione da  
Cano, intende restituire un per-  
corso per evocare solo alcune  
delle innumerevoli opere realiz-  
zate nel mondo da Mario Botta,  
a testimoniare della poetica e  
della sapienza costruttiva del  
grande maestro ticinese.**

**Caro Mario,  
con grande affetto, auguri!**



Mario Botta nasce a Mendrisio. Ultimo di tre fratelli, cresce nel piccolo villaggio di Genestrerio. Dopo un periodo d'apprendista- to a Lugano, frequenta il liceo artistico di Milano e prosegue i suoi studi all'Istituto Universi- tario di Venezia, dove si laurea nel 1969 con i relatori Carlo Scarpa e Giuseppe Mazzariol. Durante il periodo trascorso a Venezia, ha occasione di incon- trare e lavorare per Le Corbu- sier e Louis I. Kahn.

Nel 1970 apre il proprio studio a Lugano e, da allora, svolge parallelamente anche un'intensa attività didattica con conferenze, seminari e corsi presso scuole d'architettura in Europa, Asia, negli Stati Uniti e in America Latina. Partendo dalle prime realizzazioni di case unifamiliari in Canton Ticino, il suo lavoro ha abbracciato molte tipologie edilizie: scuole, banche, edifici

amministrativi, biblioteche, musei ed edifici di culto. Dall'inizio della sua carriera, il suo lavoro è stato riconosciuto e premiato a livello internazionale, oltre ad essere presentato in numerose mostre e pubblicazioni. Nel 1996, è tra i fondatori dell'Accademia di ar- chitettura di Mendrisio, dove ha insegnato e ricoperto la carica di direttore. Il suo impegno come architetto e professore unito al ruolo di Presidente della giuria dello Swiss Architectural Award e per il Teatro dell'architettu- ra Mendrisio, gli permette di trasmettere la conoscenza di una professione che è, prima di tutto, la sua passione. Dal 2011, lo studio MARIO BOTTA ARCHITETTI si è trasferito a Mendrisio dove continua ad occuparsi di progetti su scala nazionale e internazionale, partecipando anche a prestigio- si concorsi.

#### **Enrico Cano**

Fotografo di architettura, collabora con Mario Botta dal 1990 e da allora ha documentato gran parte dei progetti del Maestro ticinese in tutto il mondo. Ha insegnato fotografia e collabora attivamente con l'Accademia di Mendrisio per i corsi di rappre- sentazione dell'architettura. Enrico Cano ha espo- sto il suo lavoro in mostre personali e collettive, ha contribuito con le sue fotografie alla realizzazione di diverse mostre di architettura e ha realizzato un'in- stallazione fotografica permanente di oltre 1200 metri lineari presso l'ospedale di Vimercate. Negli anni ha realizzato numerose reportage sulle realtà urbane nel mondo, con un particolare interesse per l'India. Si è dedicato inoltre ad un lavoro intro- spettivo dedicato ai quattro elementi naturali (terra, acqua, fuoco e aria) e alla flora.