

FINIS URBIS?

CITTÀ EUROPEA E GLOBALIZZAZIONE

GIULIANO GRESLERI

GIOVEDÌ, 8 NOVEMBRE 2012
ore 19.30

la conferenza verrà preceduta dalla proiezione del cortometraggio
"Pasolini e... 'La forma della città'", 1974
con la presenza di Anna Zanoli

Conferenze pubbliche 2012/2013

**ACCADEMIA
DI ARCHITETTURA
MENDRISIO**

FINIS URBIS?

CITTÀ EUROPEA E GLOBALIZZAZIONE

La struttura della città europea, definisce un territorio di memoria che si propone oggi come antidoto rispetto all'appiattimento e alla banalizzazione propri della società dei consumi. In particolare, il modello di città che si è consolidato nella nostra cultura resta un riferimento rispetto ai modelli americani o asiatici, nel quale la città diventa luogo che "dà linguaggio alla politica come sacralità intrinseca della vita comune", come moltiplicatore di sviluppo, di bisogni, di opportunità e di conoscenza. Il mutevole rapporto con i suoi territori di riferimento è il tema attorno al quale si svolge questo ciclo di conferenze, nell'intento di sollecitare letture, interpretazioni ed interrogativi sul ruolo di chi opera e influisce sulle metamorfosi urbane.

GIULIANO GRESLERI

Giuliano Gresleri (Bologna, 1938) architetto, è professore ordinario di Storia dell'Architettura all'Università di Bologna ed è stato *Visiting Professor* presso la Scuola di Architettura del New York Institute of Technology.

Già Commissario della XVII Triennale di Milano (1978-2008) ed è Membro del Consiglio di presidenza della Fondazione Eileen Gray di Cap Martin. È tra i fondatori e capo redattore della rivista *Parametro* (1974-84). Con Jose Oubriere ha diretto i lavori per la ricostruzione del Padiglione de "L'Esprit Nouveau" a Bologna (1977).

I suoi lavori sono stati pubblicati su numerose riviste tra le quali *Casabella*, *Ottagono*, *A+U*, *Parametro*, *L'Architecture d'Aujourd'hui*.

È autore di celebri opere su Le Corbusier e sull'architettura italiana degli anni Trenta tra le quali ricordiamo: *L'Esprit Nouveau, costruzione e ricostruzione di un prototipo dell'Architettura Moderna* (Electa, Milano, 1976), *Carnets du Voyage d'Orient* (Electa, Milano, 1987), *Le Corbusier il "Linguaggio delle pietre"* (Marsilio, Venezia, 1988), *Alvar Aalto il Baltico e il Mediterraneo* (Marsilio, Venezia, 1992), *L'Architettura italiana d'Oltremare* (Marsilio, Venezia, 1993).

"Pasolini e... 'La forma della città'"

Ad inaugurare il ciclo di conferenze è la proiezione pubblica del cortometraggio "Pasolini e... 'La forma della città'": un racconto filmato e diretto da Paolo Brunatto nel 1974 per un programma RAI di Anna Zanoli; un colloquio di Pier Paolo Pasolini con Ninetto Davoli, che parla della città di Orte, dei valori della città storica e della dispersione semantica della città moderna.

GIULIANO GRESLERI
8 NOVEMBRE 2012

CESARE DE SETA
29 NOVEMBRE 2012

ESTEBAN BONELL
6 DICEMBRE 2012

WALTER ANGONESE
18 APRILE 2013

MARCO ROMANO
16 MAGGIO 2013

GIULIO SAPELLI
23 MAGGIO 2013



LUOGO

Accademia di architettura
Palazzo Canavée
Via Canavée 5
6850 Mendrisio (Svizzera)

INFORMAZIONI

tel. +41 (0)58 666 50 00
www.arc.usi.ch