

Sonja Hildebrand

Freedom of Thought and its Form
Gottfried Semper: from Göttingen
to Paris and London

Lezione inaugurale
giovedì, 19 maggio 2016
ore 19.30

Accademia di architettura
Mendrisio

Freedom of Thought and its Form Gottfried Semper: from Göttingen to Paris and London

In ambito scientifico, il lavoro interdisciplinare è ormai ritenuto un prerequisito essenziale per il buon esito della ricerca. Gottfried Semper, architetto e storico dell'architettura, già nell'Ottocento praticava con successo tale libertà di pensiero intrecciando saperi diversi. In qualità di architetto, si è impegnato a formulare le basi teoriche della propria disciplina, e per riuscire in questa impresa ha dovuto dare al suo pensiero la forma più rigorosa possibile. In tal modo ha intrapreso uno percorso ambizioso, ancora oggi attuale per la scienza creativa e per la buona architettura.

In science, interdisciplinary work is now considered an important prerequisite for successful research. The architect and architectural historian Gottfried Semper already practiced such a freedom of thought in the 19th century. By interweaving various disciplines, he aimed to formulate the theoretical bases of architecture. In order to do so successfully, he had to give his thinking the strictest possible form. Semper was thus treading a narrow path that is still relevant today to creative science and good architecture.

Sonja Hildebrand

Sonja Hildebrand è professore di Storia dell'architettura contemporanea all'Accademia di architettura. Dopo aver studiato a Monaco di Baviera e a Berlino, si è dedicata alla ricerca e all'insegnamento, presso la Technische Universität di Monaco di Baviera, le Università di Bamberg e Zurigo e presso l'ETHZ. Ha curato diverse mostre al Museum für Gestaltung di Zurigo, al Kunsthaus Zürich e all'interno dell'ETHZ. Le sue pubblicazioni trattano principalmente di storia e di teoria dell'architettura come anche di storia della scienza dalla fine del Settecento fino ai tempi più recenti. La sua ricerca verte in modo particolare sui principi fondamentali della pratica architettonica e urbanistica, nonché sul loro rapporto con la storia e con la storia della cultura. Attualmente coordina una ricerca finanziata dall'FNS dedicata all'esilio londinese di Gottfried Semper.

Sonja Hildebrand is professor for the History of Modern and Contemporary Architecture at the Accademia di architettura. After studying in Munich and Berlin, she undertook research and lectured at the Technical University in Munich, at Bamberg and Zürich Universities and at ETH Zürich. She curated several architecture exhibitions at the Museum für Gestaltung Zürich, at Kunsthaus Zürich and ETH Zürich. Her publications deal with the History and Theory of Architecture, as well as the History of Science from the late 18th century until the present day. Her special research interest is in matters of theoretical reflection and the fundamental principles of architectural and urban design practice, as well as how they relate to history and cultural history. She is currently leading a research project funded by the SNSF on Gottfried Semper's London exile.



giovedì, 19.5.2016
ore 19.30
Aula Magna,
Palazzo Canavée

LUOGO

Accademia di architettura
Palazzo Canavée
Via Canavée 5
6850 Mendrisio (Svizzera)

INFORMAZIONI

tel. +41 (0)58 666 50 00
www.arc.usi.ch