

23
giugno
11
novembre 2022

Università
della
Svizzera
italiana



Il tratto e la parola

Biblioteca
dell'Accademia
di architettura
Mendrisio

Telefono
+41 58 666 5910
E-mail
info-bibliotecame
@usi.ch
sito web
biblio.arcusi.ch

Schizzi originali
di Oscar Niemeyer
dalla collezione
di Martino Pedrozzi



“Quando spiega i suoi progetti sembra raccontare delle storie. Dice di come sono nati, in che contesto, quali sono stati i personaggi coinvolti, quali le difficoltà e le scelte progettuali, come sono andati a finire. Mentre parla illustra i suoi racconti con dei disegni. Parole e immagini avanzano di pari passo. Conservo con cura decine di quegli schizzi rimasti senza voce.”

Martino Pedrozzi, *Mini cigarillos. Due mesi nello studio di Oscar Niemeyer*, LetteraVentidue, Siracusa 2020



Oscar Niemeyer
e Martino Pedrozzi,
Rio de Janeiro
1999

Questa raccolta di schizzi è parte integrante di una serie di chiacchierate avvenute circa vent'anni fa. Oscar Niemeyer è seduto al tavolo del suo studio di Rio de Janeiro, la spiaggia di Copacabana si apre a perdita d'occhio sullo sfondo, e al suo fianco c'è un giovane architetto venuto dalla Svizzera per lavorare lì. L'intenzione di Niemeyer è introdurre il lavoro dello studio, parlare di “progetto” nel senso più vero e proprio del termine, rivelare la complessità di un pensiero costruito con passione e impegno. Niemeyer parla, scruta, disegna e ogni singolo elemento concorre alla costruzione del suo racconto al contempo intimo e universale: una serie di progetti, realizzati e non, si susseguono secondo un ordine temporale e spaziale dettato dall'incedere del discorso stesso, s'intrecciano all'evocazione di intensi momenti di vita, lambiscono i fondamenti dell'essere uomini e del fare architettura. Voce e mano viaggiano all'unisono, Niemeyer si protende sugli ampi fogli di carta da schizzo con la stessa generosità con cui parla. La voce è profonda e coinvolgente, i tratti del pennarello nero sono precisi ed eleganti. Sono passati molti anni e gli schizzi sono ancora perfetti, l'inchiostro nero non ha temuto il tempo; il ricordo delle parole esatte pronunciate, invece, si è naturalmente sbiadito, nonostante il loro senso sia sempre indelebile. A dieci anni dalla scomparsa di Niemeyer, questa piccola mostra curata e allestita da Sidi Vanetti, Vincenzo Tuccillo e Martino Pedrozzi rappresenta il tentativo di ricostruire l'unità sensoriale perduta di quei momenti: setacciando i tanti libri in cui il maestro brasiliano racconta i suoi progetti e si racconta, si è cercato di ridare voce a questi schizzi, seguendo il limpido filo conduttore del suo discorso di allora. Mancherebbe solo l'aroma intenso dei suoi “Mini Cigarillos”.

●
Nell'ambito degli incontri “Salotto Turconi”, Matteo Terzaghi presenterà l'edizione inglese e portoghese di: Martino Pedrozzi, *Mini cigarillos. Due mesi nello studio di Oscar Niemeyer*, Romano Guerra Editore, San Paolo 2022.

Martedì 18 ottobre 2022 alle ore 18:30 presso la Biblioteca dell'Accademia di architettura.