



Zollverein School of Management and Design, Essen by SANAA © Walter Niedermayr

KAZUYO
SEJIMA +
RYUE
NISHIZAWA /
SANAA &
WALTER
NIEDERMAYR

Kazuyo Sejima (1956) e Ryue Nishizawa (1966), fondatori dello studio SANAA di Tokyo, si sono imposti a livello internazionale per un'architettura "rarefatta", contraddistinta dalla leggerezza dei materiali e da una circolazione fluida. Fra le opere realizzate – in Giappone e più recentemente anche in America ed Europa – citiamo il Museo d'arte contemporanea del 21° secolo a Kanazawa, il New Museum of Contemporary Art di New York, la Scuola Zollverein a Essen e l'edificio amministrativo del Novartis-Campus a Basilea.

Walter Niedermayr (1952, Bolzano), annoverato tra i più rappresentativi fotografi contemporanei, porta avanti da anni la propria ricerca nel campo della percezione e della visione al di fuori di ogni logica puramente documentaria. Dagli scenari alpini agli spazi architettonici, Niedermayr fornisce un'interpretazione personale dei luoghi dai risultati sorprendenti, con scatti che talvolta si sovrappongono e confondono, riuscendo a catturare la luce e l'aria.

Dopo Antwerp, Bordeaux e Innsbruck, l'esposizione approda a Mendrisio in una nuova veste. La specificità dell'opera di SANAA – la riduzione purista, la trasparenza, il dialogo delle tonalità chiare e le sovrapposizioni

KAZUYO
SEJIMA +
RYUE
NISHIZAWA /
SANAA &
WALTER
NIEDERMAYR

a cura di Moritz Küng



Bildraum S 129-2006

orizzontali e verticali degli strati – si ritrovano nelle fotografie di Niedermayr. Le vedute d'insieme composte da scatti sequenziali mostrano deliberatamente l'oggetto architettonico da due o più punti di vista nello stesso momento, evidenziando il fatto che l'architettura può essere percepita soltanto attraverso il movimento, camminando intorno o attraverso una costruzione.

Sejima e Nishizawa incorniciano la presentazione fotografica della loro opera con interventi leggeri, tramite piante e mobili. Architetti e fotografo omettono deliberatamente i contenuti tradizionali di una mostra d'architettura, come schizzi, disegni e plastici. Fotografie, proiezioni ed arredo evocano così le visioni ed i concetti del duo giapponese permettendo al visitatore di entrare nel loro mondo in maniera non convenzionale.



Glass Pavilion at the Toledo Museum of Art, Toledo by SANAA © Walter Niedermayr



CONFERENZA di Ryue Nishizawa / SANAA
16.9.2008 – ore 19.30
Palazzo Canavée

ESPOSIZIONE
16.9 – 2.11.2008
Galleria dell'Accademia
martedì – domenica 13.00 – 18.00, ingresso libero

Un'esposizione prodotta da deSingel, international arts campus, Antwerp
In collaborazione con arc en rêve, centre d'architecture, Bordeaux, aut. architektur und tirol, Innsbruck
e Accademia di architettura, Mendrisio

Prestatori

SANAA, Tokyo

Kazuyo Sejima, Tokyo

Walter Niedermayr, Bolzano

Galleria Suzy Shammah, Milano



deSingel, Antwerp



aut. architektur und tirol, Innsbruck



Driade, Fossadello di Caorso



Collection Fonds régional d'art contemporain du Centre, Orléans, France



Museo Alessi, Crusinallo di Omegna

LUOGO

Accademia di architettura
Palazzo Canavée
6850 Mendrisio, Svizzera

INFO

+41 58 666 5000
www.arch.unisi.ch