

# Il Bagno di Bellinzona di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati, Ivo Trümpy

a cura di Nicola Navone e Bruno Reichlin





Foto Enrico Cano

## Il Bagno di Bellinzona di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati, Ivo Trümpy

Nato da ragioni contingenti (la necessità di sostituire il precedente stabilimento balneare, situato più a nord e condannato alla demolizione dalla costruzione dell'autostrada N2), il nuovo Bagno di Bellinzona è l'esito di un concorso pubblico indetto nell'estate del 1967. Il progetto vincitore di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati e Ivo Trümpy fu immediatamente riconosciuto quale opera coraggiosa e lungimirante, ma fu pure motivo di appassionato dibattito. Approvato a larga maggioranza in sede di Consiglio comunale, nel settembre del 1968 il progetto dovette superare il vaglio di un referendum popolare, dal quale uscì vincitore. Da lì a poco presero avvio i lavori di costruzione, soprattutto concentrati sulla messa in opera delle piscine, per consentire l'apertura parziale del Bagno nell'estate del 1969. L'inaugurazione ufficiale fu celebrata il primo agosto 1970, e l'anno successivo l'opera poté essere completata con la costruzione del tratto finale della passerella, collegando così la città alla gola del fiume Ticino.

Promossa dall'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana e dall'Archivio del Moderno di Mendrisio, la mostra si propone di indagare, muovendo dai materiali conservati nel Fondo Aurelio Galfetti dell'Archivio del Moderno, integrati da disegni, fotografie e documenti provenienti dagli archivi privati di Flora Ruchat-Roncati e di Ivo Trümpy, nonché da altre fonti pubbliche e private, la genesi di quest'opera, mostrandone al contempo il carattere esemplare e la sua importanza nell'ambito dell'architettura contemporanea svizzera ed europea.

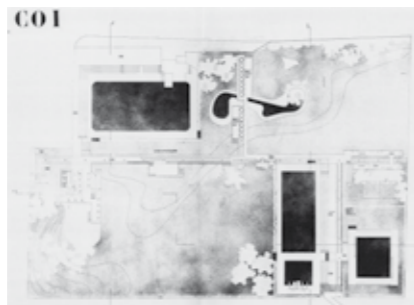


Foto Pino Brioschi



Università  
della  
Svizzera  
italiana

Accademia  
di architettura



Archivio del Moderno

**mercoledì 13 aprile 2011**  
ore 18.00  
inaugurazione della mostra

**Il Bagno di Bellinzona**  
**di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati,**  
**Ivo Trümpy**  
a cura di Nicola Navone e Bruno Reichlin

promossa da  
Accademia di architettura di Mendrisio  
Archivio del Moderno di Mendrisio

in collaborazione con



Ente Turistico  
di Bellinzona e dintorni

con il sostegno di



Città di Bellinzona  
Color Lito System SA, Manno  
Fattorini Autotrasporti Sagl, Novazzano

Castelgrande di Bellinzona  
Sala Arsenale  
14 aprile – 19 giugno 2011  
aperto tutti i giorni, ore 10:00-18:00  
ingresso libero