

# MARE NOSTRUM

CITTÀ EUROPEA E GLOBALIZZAZIONE

**SERGIO GIVONE**

EDIFICARE SULL'ACQUA

GIOVEDÌ, 24 NOVEMBRE 2011

ORE 20.00

CONFERENZE 2011/2012

ACCADEMIA DI ARCHITETTURA

MENDRISIO

# MARE NOSTRUM

## CITTÀ EUROPEA E GLOBALIZZAZIONE

Di fronte alla complessità e alla rapidità delle trasformazioni imposte dalla globalizzazione, la città europea si connota ancora oggi come la forma più evoluta, intelligente e accogliente dell'organizzazione dello spazio di vita dell'uomo. La sua struttura, con stratificazioni storiche che si sono succedute nel tempo, configura un territorio di memoria che si propone oggi come antidoto rispetto all'appiattimento e alla banalizzazione propri della società dei consumi. La città europea, nell'"arcipelago mediterraneo", costituisce il tema attorno al quale si svolge questo ciclo biennale di conferenze, nell'intento di sollecitare interpretazioni e interrogativi sul ruolo della città di fronte ai cambiamenti in corso, da quelli climatici a quelli dei nuovi flussi migratori destinati a stravolgere gli antichi equilibri esistenti fra la terra e il mare.

MB

## SERGIO GIVONE

Sergio Givone, dal 1991 professore ordinario di Estetica presso l'Università di Firenze dove è anche pro-rettore dal 2006, ha insegnato Estetica nelle Università di Perugia, di Torino e di Girona. È stato condirettore delle riviste *Metaphorein* e *Paradosso* e dirige il semestrale *Estetica*.

Givone è autore di numerosi saggi, tradotti in francese, spagnolo, tedesco, tra cui, in particolare, *Hybris e melancholia* (Mursia, Milano 1974); *Disincanto del mondo e pensiero tragico* (il Saggiatore, Milano, 1989); *Storia del nulla* (Laterza, Roma-Bari, 1995). È autore inoltre di tre romanzi: *Favola delle cose ultime* (Einaudi, Torino, 1998) Premio Grinzane Cavour; *Nel nome di un dio barbaro* (Einaudi, Torino, 2002) finalista al Premio Strega; *Non c'è più tempo*, (Einaudi, Torino, 2008).

Sergio Givone intende la filosofia come una forma di ermeneutica dell'esperienza artistica e dell'esperienza etico-religiosa, e ritiene che tra filosofia e letteratura e più in generale tra filosofia e arte, ci sia e ci debba essere tensione profonda e scambio proficuo.

### CONFERENZE 2011/2012 semestre autunnale

PREDRAG MATVEJEVIĆ  
22 SETTEMBRE 2011

FRANCO FARINELLI  
13 OTTOBRE 2011

ANTONIO G. CALAFATI  
27 OTTOBRE 2011

ANTONIO ANGELILLO  
10 NOVEMBRE 2011

SERGIO GIVONE  
24 NOVEMBRE 2011

RICCARDO PETRELLA  
1 DICEMBRE 2011

Accademia di architettura  
Palazzo Canavée  
Via Canavée 5  
CH-6850 Mendrisio (Svizzera)

### INFORMAZIONI

tel. +41 (0)58 666 50 00  
www.arc.usi.ch