

# L'origine della semplicità

## Sguardo attraverso industria e artigianato giapponese

Lezione di  
Rossella Menegazzo



Università  
della  
Svizzera  
italiana

Accademia  
di  
architettura

giovedì  
16 maggio 2024  
ore 13:00

Teatro  
dell'architettura  
Mendrisio

### Atelier Blumer Progetto II

MSc I  
Docente: Riccardo Blumer  
Assistenti: Matteo Borghi, Claudia Broggi,  
Francesco Fusillo, Francesco Tencalla

- **Rossella Menegazzo**  
Responsabile culturale del Padiglione Italia Expo Osaka 2025, è professoressa associata del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano; titolare dei corsi di Storia dell'arte dell'Asia Orientale e Iconografia delle Arti Performative giapponesi.  
All'interno della conferenza saranno approfonditi temi della produzione industriale e artigianale giapponese. L'essenzialità delle forme, la cura estrema dei particolari, l'originalità dei segni pur nella continuità della tradizione, il rapporto tra la ricerca tecnologica che sviluppa nuovi materiali e, il riciclo di quelli di scarto. Queste sono peculiarità che rendono il design giapponese un'icona internazionale di equilibrio tra oggetti architettura e luoghi.