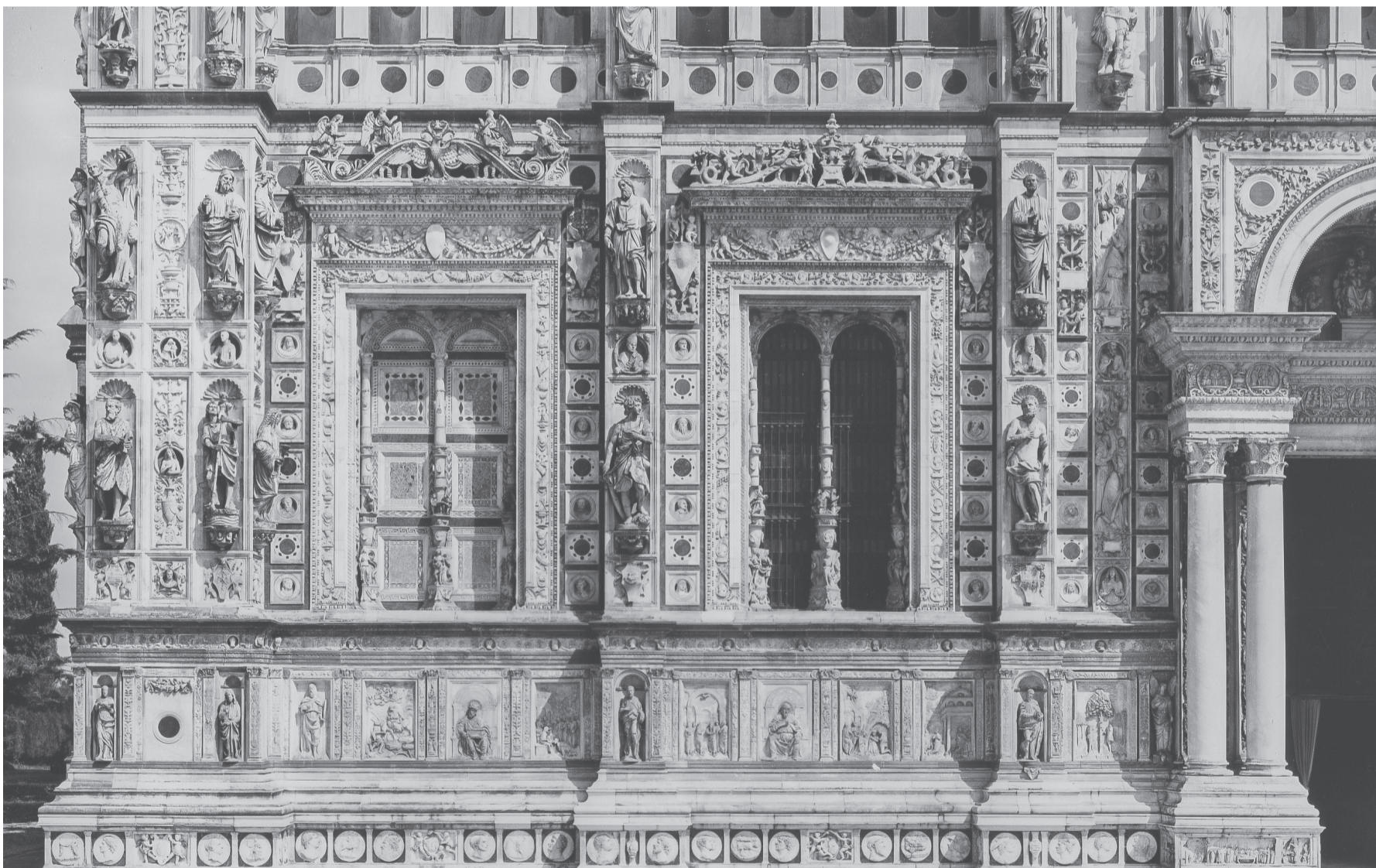


La scultura milanese del Rinascimento:

problemi, malintesi
e principi attributivi

ISA Lecture
Charles R. Morscheck, Jr.



venerdì
16 novembre 2018
ore 18.30

Campus Mendrisio
Palazzo Canavée
Aula C 0.61



Università
della
Svizzera
italiana

Accademia
di
architettura

Istituto
di storia e teoria
dell'arte
e dell'architettura

• Charles R. Morscheck, Jr.
Professore Emerito di Storia dell'arte
Drexel University, Philadelphia

FNSNF
FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION