

«Lei non può lamentarsi di aver passato il suo tempo annoiandosi» .  
Harald Szeemann e l'esposizione sul Monte Verità

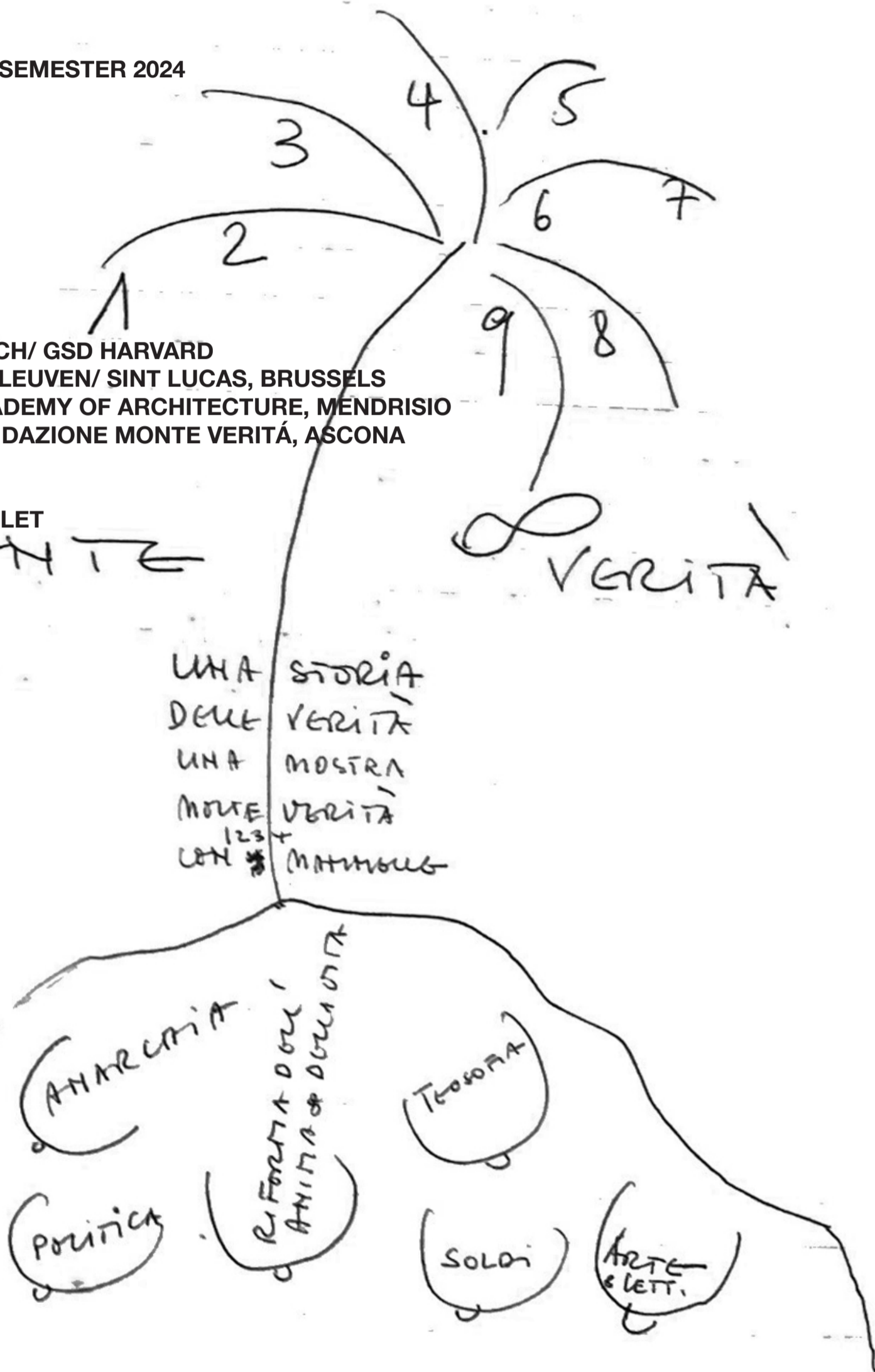
WHERE THE FOREHEAD TOUCHES THE SKY

ATELIER VENLET - SPRING SEMESTER 2024  
FINAL REVIEWS  
WEDNESDAY 29.05.2024  
FOYER PALAZZO CANAVÉE

WITH  
FREDI FISCHLI - ETH, ZURICH/ GSD HARVARD  
ARNAUD HENDRICKX - KU LEUVEN/ SINT LUCAS, BRUSSELS  
CARLA JUAÇABA - USI ACADEMY OF ARCHITECTURE, MENDRISIO  
NICOLETTA MONGINI - FONDAZIONE MONTE VERITÀ, ASCONA

PROFESSOR RICHARD VENLET  
ASSISTANTS  
ALICE BABINI  
ZYGMUNT BORAWSKI

STUDENTS  
NICCOLO ANSUINELLI  
LUDOVICA BOE  
ANTON BUCICH  
VANESSA CALDERON  
ELISA CUDRE-MAUROUX  
ELIA FACCHINI  
THEO FELDMANN  
LUDOVICO GALLIZIA  
MATTIA GIOVANELLI  
MICHAEL GUGGENHEIM  
RENEE HENDRIX  
DONYA JAVADIEH  
PETRA KEANE  
EKATERINA KOLESOVA  
VALERIA LAZARI  
AURORA MORO  
CLAIRE PASSER  
ISABELLA SAMMARCO  
ANAIS SPRINGENFELD  
CHIDO TASHAYAWEDU  
EUGENIA VARBELLA  
ARNO ZARN



OPENING  
WEDNESDAY 29.05.2024, FROM 18:00 H

... fu il punto di partenza della riflessione di Szeemann in merito al concetto dell'esposizione  
*Le mammelle della verità.*