

Piano degli studi  
2021/22

Lo studio all'Accademia di architettura-USI si articola in due semestri propedeutici, seguiti da quattro semestri di didattica e due di formazione pratica che completano il Bachelor, e altri quattro per il Master of Science, l'ultimo dei quali è interamente dedicato al progetto di Diploma.

Per tutta la durata degli studi ha un ruolo centrale la Progettazione, che s'accompagna strettamente agli insegnamenti teorici storico-umanistici e tecnico-scientifici. La Progettazione si svolge in atelier semestrali obbligatori. Per dare maggiore continuità e coerenza al percorso formativo, i corsi teorici sono ripartiti equamente nell'arco di tutti gli anni di studio: nei primi due anni del Bachelor sono tutti obbligatori, mentre nel BSc3 e nel biennio del Master sono in parte opzionali (ovvero a scelta obbligata all'interno di una selezione predefinita) e in parte facoltativi (ovvero a scelta libera). Per il superamento di ogni anno del Bachelor sono richiesti almeno 30 ECTS in Progettazione e 30 nelle materie storico-umanistiche e nelle materie tecnico-scientifiche, con una media ponderata di tutte le materie teoriche del 6 solo per i primi due anni. Il Regolamento della scuola prevede che per ottenere il Bachelor lo studente, superato ogni singolo anno, deve avere accumulato un totale di 180 ECTS, dei quali almeno 5 in ciascuna delle discipline così contrassegnate: SA-Storia e teoria dell'arte e dell'architettura, CT-Cultura del territorio, ST-Strutture, TE-Tecnologia, e avere superato il periodo di pratica professionale obbligatorio (60 ECTS).

Per accedere al Diploma bisogna aver ottenuto nel Master of Science 90 ECTS, di cui 45 in Progettazione e 45 nei corsi teorici, dei quali almeno 10 nelle materie opzionali storico-umanistiche e almeno 10 nelle materie opzionali tecnico-scientifiche, e 5 nell'elaborato teorico obbligatorio.

Legenda

ORE	di atelier o in aula
REG	regolamento
IT	corso in lingua italiana
EN	corso in lingua inglese
SA	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura
CT	Cultura del territorio
ST	Strutture
TE	Tecnologia
F	Corsi facoltativi (BSc3)

Le condizioni di ammissione agli esami vengono comunicate dal docente all'inizio del semestre. Vale il Regolamento pubblicato sul sito dell'Accademia.

BSc1

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Architettura come senso dello spazio. Architettura produttrice di senso	V. Olgiati (resp.), M. Beeli, S. Carella, F. D'Apuzzo, G. Furlan, N. Ghiringhelli, R. Grillo, A. Ionel, G. Nickisch, S. Paradela de Oliveira, P. da Silva Ribeiro				IT EN	Architettura come senso dello spazio. Architettura produttrice di senso	V. Olgiati (resp.), M. Beeli, S. Carella, F. D'Apuzzo, G. Furlan, N. Ghiringhelli, R. Grillo, A. Ionel, G. Nickisch, S. Paradela de Oliveira, P. da Silva Ribeiro	24	436					IT EN
			Disegno e rappresentazione	A. Ruf				IT	Disegno e rappresentazione	A. Ruf	2.5	70					
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura. Cultura del territorio	obbligatori	Architettura contemporanea	G. Neri	5.0	48	SA	IT	Storia dell'architettura moderna 1	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN			
			La cultura della città moderna	M. Vegetti	2.5	24		IT	Arte contemporanea	V. Tesconi	5.0	48	SA	IT			
			Modelli della città storica	C. Frank		24	CT	EN	Modelli della città storica	C. Frank	5.0	24	CT	EN			
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte	obbligatori	Architettura e materiali	F. Albani	2.5	24	TE	IT	Rappresentazione digitale 1	L. Gilad, E. Contro	2.5	24					IT
			Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti		24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti	5.0	24	ST	IT			
			Analisi matematica	M. Garzoni		24		IT	Analisi matematica	M. Garzoni	5.0	24					
			Geometria descrittiva	L. Trentin		24		IT	Geometria descrittiva	L. Trentin	5.0	24					

BSc2

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Housing	W. Angonese, V. Bearth, C. Guedes, C. Juacaba	15.0	224		IT EN	Progetto: Housing	W. Angonese, V. Bearth, C. Guedes, C. Juacaba	15.0	224					IT EN
			Storia dell'architettura moderna 2	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN	Arte e architettura: Rinascimento e Barocco	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT			
Corsi storico-umanistici	Storia e Teoria dell'arte e dell'architettura. Cultura del territorio	obbligatori	Arte e architettura del Medioevo	D. Mondini	2.5	24	SA	IT	Territorio e architettura	F. Bonnet	5.0	48	CT	EN			
			Teoria e pratica dello spazio pubblico	M. Vegetti	2.5	24		IT									
			Caratteri tipologici e distributivi degli edifici	M. Amariei	2.5	24		IT									
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte	obbligatori	Sistemi e processi della costruzione	F. Graf		24	TE	IT	Sistemi e processi della costruzione	F. Graf	5.0	24	TE	IT			
			Introduzione alle strutture portanti 3	M. Monotti	2.5	24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 4	M. Monotti	2.5	24	ST	IT			
			Introduzione alla progettazione sostenibile	M. Petzet	2.5	24	TE	EN	Costruzione e progetto	F. Graf, C. Dusi	2.5	24	TE	IT			
			Rappresentazione digitale 2	L. Gilad	5.0	48		IT	Fisica della costruzione	M. Molina	2.5	24	TE	IT			

Pratica professionale obbligatoria (2 semestri - 9 mesi min.) 60 ECTS - S. Perregini (resp.)

BSc3

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Tipologie varie	L. Banchini, R. Blumer, G. Borella, F. Torzo	15.0	224		IT EN	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, M. Collomb, Y. Farrell & S. McNamara, K. Geers, B. Jain, D. Mandrup, Q. Miller, J. Nunes & J. Gomes da Silva, V. Olgiati, V. Sergison, E. Valero	15.0	224					IT EN
			Tutela, riuso e pratica del restauro	G. Gelmini	5.0	48	SA	IT	Teoria dell'architettura: da Vitruvio a oggi	Hildebrand, Chestnova	2.5	24	SA	EN			
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura. Cultura del territorio	opzionali (almeno 10 ects nei tre semestri BSc3)	Elementi di architettura del paesaggio (F)	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT	Città, clima e architettura	S. Roesler	5.0	48	CT	EN			
			Città contemporanea e scienze sociali (F)	A.G. Coppola	2.5	24		IT	Paesaggio: cultura, storia, teoria (F)	M. Jakob	2.5	24					
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte	opzionali (almeno 10 ects nei tre semestri BSc3)	Impianti	M. Molina	5.0	48	TE	IT	Dettagli costruttivi 1	S. Tibiletti	2.5	24	TE	IT			
			Strutture leggere	A. Frangi	5.0	36	ST	IT	Progettazione sostenibile: strumenti e metodi	S. Roesler	2.5	24	TE	EN			
			Diritto e legislazione (F)	W. Maffioletti	2.5	24		IT	Strutture in calcestruzzo (F)	R. Guidotti	2.5	24	ST	IT			
			Corso interfaccoltà (F)	A. Carzaniga	2.5	24		IT	Introduzione al BIM (F)	S. Oesterle	2.5	24		EN			

MSc1

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, J. Arrhoy, F. Bonnet, L. Carrinho da Graca, M. Collomb, P. Esch, K. Geers, Q. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Petzet, J. Sergison	15.0	224		IT EN		F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, M. Collomb, Y. Farrell & S. McNamara, K. Geers, B. Jain, D. Mandrup, Q. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, J. Sergison, E. Valero	15.0	224					IT EN
			Elaborato teorico	A scelta	5.0					Elaborato teorico	A scelta	5.0					
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura. Cultura del territorio	opzionali (almeno 10 ects nei tre semestri MSc)	Metodologie della storia dell'arte	C. Frank	2.5	24		EN	Architettura in mostra: Soane Museum	C. Frank	2.5	24		EN			
			Architettura moderna e politica: Berlino	S. Hildebrand	2.5	24		EN	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	5.0	48		IT			
			Estetica moderna e contemporanea	N. Emery	2.5	24		IT	Architettura sociale	S. Hildebrand	2.5	24		EN			
			Patrimonio architettonico del XX secolo	R. Grignolo	2.5	24		EN	Estetica ed etica del paesaggio	N. Emery	2.5	24		IT			
			Città e territorio: sull'evoluzione urbana	M. Orazi	2.5	24		IT/EN	Psicogeografia e narrazione del territorio	G. Biondillo	2.5	24		IT			
			Gli architetti e il processo di urbanizzazione	A. Bideau	2.5	24		EN									
			Tettonica del paesaggio	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT/EN									
			Geografia urbana	G.P. Torricelli	2.5	24		IT									
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia Strutture e Scienze esatte	opzionali (almeno 10 ects nei tre semestri MSc)	Tecniche costruttive del XX secolo	F. Graf	2.5	24		IT	Strumenti e metodi di analisi dell'architettura	F. Albani	2.5	24		IT			
			Materiali e sistemi costruttivi avanzati	C. Nozza	5.0	48		IT/EN	Dettagli costruttivi 2	G. Guidotti	2.5	24		IT			
			Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN	Laboratorio di progettazione sostenibile	M. Petzet	2.5	24		EN			
			Strategie per la sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT	Strategie per l'integrazione della sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT			
			Strutture nuove ed esistenti	M. Monotti	2.5	24		IT	Strutture e architettura	A. Pedrazzini	2.5	24		IT			
			Strumenti digitali integrati	J.-L. Gay	2.5	24		EN									

MSc1-2

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Corsi storico-umanistici e tecnico-scientifici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura. Cultura del territorio	facoltativi	Workshop: Tutela del patrimonio architettonico	N. Caviezel	2.5	1 s.		IT	Workshop: WISH	M. Pedrotti	7.5	5 s.		EN			
			Metodi e tecniche del restauro architettonico	S. Bettini	5.0	48		IT	Laboratorio Corboz	A. Bideau	2.5	24		IT/EN			
			Design in Italia: 1945-2021	G. Neri	2.5	24		IT	Cultura alta e bassa nelle arti moderne	B. Pedretti	2.5	24		IT			
			L'architettura in Ticino, 1945-2000	N. Navone	2.5	24		IT	Filosofie e architetture della memoria	N. Emery	2.5	24		IT			
			Forme dell'abitare	M. Vegetti	2.5	24		IT	Spazio cinematografico e architettura	B. Hars-Tschachotin	2.5	24		EN			
			Storia dell'arte contemporanea	T. Bezzola	2.5	24		EN	Workshop: Production Design on Stage	B. Hars-Tschachotin	2.5	1 s.		EN			
			Workshop: Realtà, verità e spazio scenico	D. Finzi Pasca	2.5	1 s.		IT	Workshop: Filmare l'architettura	I. Békka, L. Lemoine	2.5	1 s.		IT/EN			
			La costruzione di un impero	V. Ivanovici	2.5	24		EN	Workshop: La fotografia come spazio di negoziazione	A. Linke	2.5	1 s.		IT/EN			
			Lessico critico dell'architettura	B. Pedretti	2.5	24		IT	Architettura in fotografia	D. Mondini	2.5	24		IT			
			Esperienze artistiche dopo il '45: USA e Germania	C. Frank	2.5	24		EN	Il Rinascimento in Lombardia e Ticino	M. Moisi	2.5	24		IT			
			Perché la storia?	E. Chestnova	2.5	24		EN	Architettura dell'Impero russo: 1815-2020	E. Chestnova	2.5	24		EN			
			Il Gotico e le sue fortune	D. Mondini	2.5	24		IT	Workshop: Transversal Territory	A. De Perrot	1.5	1 s.		IT/EN			
			Arte pubblica	S. Martinoli	2.5	24		IT	Sviluppo territoriale	G.P. Torricelli	2.5	24		IT			
			Architetture del trauma	A. Bernardi	2.5	24		IT	Città nelle Alpi e città perialpine	R. Leggero	2.5	24		IT			
			Spazi di carta	V. Tesconi	2.5	24		IT	Digital Heritage	P. Fornaro	2.5	24		EN			
			Vivere, abitare, costruire nelle Alpi	L. Lorenzetti	2.5	24		IT	L'illuminazione nell'architettura del XX secolo	G. Sampaoli	2.5	24		IT			
			Elementi di pianificazione del territorio	F. Giacomazzi	2.5	24		IT	Pensare con la mano	S. Zimmerli	2.5	24		IT/EN			
			Architetture costruttive e materiali	C. Dusi	2.5	24		IT	Rappresentazione digitale avanzata	G. Balestra	2.5	24		IT			
			Fabbricazione digitale integrata	S. Oesterle	2.5	24		EN	Strumenti computazionali integrati	J.-L. Gay, S. Oesterle	2.5	24		EN			

MSc2

Semestre I				Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II				Docenti	ECTS
Progettazione	Atelier di progettazione	obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus, M. Arnaboldi, J. Arrhoy, F. Bonnet, L. Carrinho da Graca, M. Collomb, P. Esch, K. Geers, Q. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, M. Petzet, J. Sergison	15.0	224		IT EN	Diploma: From Brussels with Love. The Production of Culture	F. e M. Aires Mateus, W. Angonese, M. Arnaboldi, V. Bearth, M. Boesch, F. Bonnet, M. Collomb, Y. Farrell & S. McNamara, K. Geers, B. Jain, Q. Miller, J. Nunes & J. Gomes, V. Olgiati, J. Sergison	30.0			
			Elaborato teorico	A scelta	5.0									
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura. Cultura del territorio	opzionali (almeno 10 ects nei tre semestri MSc)	Metodologie della storia dell'arte	C. Frank	2.5	24		EN						
			Architettura moderna e politica: Berlino	S. Hildebrand	2.5	24		EN						
			Estetica moderna e contemporanea	N. Emery	2.5	24		IT						
			Patrimonio architettonico del XX secolo	R. Grignolo	2.5	24		EN						
			Città e territorio: sull'evoluzione urbana	M. Orazi	2.5	24		IT/EN						
			Gli architetti e il processo di urbanizzazione	A. Bideau	2.5	24		EN						
			Tettonica del paesaggio	J. Gomes da Silva										

